

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位E筆與創意實踐	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	CREATIVE APPLICATIONS OF E-PEN		
開課系級	中文二P	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXB2P		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程為國內外首創以科技的數位e筆，進行如何與傳統筆墨及現代繪畫的結合，在設計領域及書畫美學領域將有全新數位工具的應用。課程先以傳統書法及繪畫的研習和創作，來了解數位e筆的使用。以知識傳授和數位e筆書畫練習進行，進而翻轉傳統書畫學習必須使用文房四寶的概念，課程中將有各種書體及基本繪畫應用的學習。讓學生得以實際練習來體認書畫導入 電腦領域，及使用傳統毛筆的比較，能為書畫傳承再創新機的意義和方法。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	介紹數位e筆之研發過程及相關之技術、並充分了解此工具之特點和使用要領。		C3	B
2	運用e筆在基本的練習中，了解我的書寫特性和習慣，並加強楷書和隸書的字形之美。動態介紹書風的傳統與時代的變化，體會古典書法在生活藝術中的地位。		C5	B
3	行、草書的流暢之美、體會書法揮毫的樂趣及文字躍動的精神。		C6	B
4	與書法相關的歷史、文學、藝術及生活的知識介紹。		C4	B
5	藉實際高效率之練習，體會傳統與數位科技的結合之重要，從而運用e筆進行創意的方法和實例解說。		C4	B
6	從知識傳播、技法練習、應用，融合自己的創意概念和形成作品，達到自我肯定和對新科技藝術的興趣及應用。		C6	B

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	介紹數位e筆之研發過程及相關之技術、並充分了解此工具之特點和使用要領。	講述、實作	實作、報告、上課表現
2	運用e筆在基本的練習中，了解我的書寫特性和習慣，並加強楷書和隸書的字形之美。動態介紹書風的傳統與時代的變化，體會古典書法在生活藝術中的地位。	講述、賞析、實作	報告、上課表現
3	行、草書的流暢之美、體會書法揮毫的樂趣及文字躍動的精神。	講述、賞析、實作	實作、上課表現

4	與書法相關的歷史、文學、藝術及生活的知識介紹。	講述、賞析、實作	實作、上課表現
5	藉實際高效率之練習，體會傳統與數位科技的結合之重要，從而運用e筆進行創意的方法和實例解說。	講述、賞析、實作	實作、上課表現
6	從知識傳播、技法練習、應用，融合自己的創意概念和形成作品，達到自我肯定和對新科技藝術的興趣及應用。	賞析、實作	實作、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/09/10~ 107/09/16	課程說明/e筆的使用要領等相關介紹	準備
2	107/09/17~ 107/09/23	筆法解說/基本運筆練習/楷書字帖介紹/臨摹的方法	電腦教室運用e筆工具練習(每堂課均同)
3	107/09/24~ 107/09/30	臨帖重要/運筆練習/試作自用印章(說明篆刻藝術)	
4	107/10/01~ 107/10/07	臨摹字帖-從單字到作品練習	
5	107/10/08~ 107/10/14	楷書名家介紹/書法藝術欣賞及應用	
6	107/10/15~ 107/10/21	作品格式/落款舉例/學習名家楷書作品格式	
7	107/10/22~ 107/10/28	各種名家之創意作品賞析/試作	
8	107/10/29~ 107/11/04	提供創作之基本條件/嘗試自由創作	

9	107/11/05~ 107/11/11	各種作品講評	視進度，進行傳統毛筆作品練習。
10	107/11/12~ 107/11/18	期中考試週	
11	107/11/19~ 107/11/25	第二次自由創作改進	
12	107/11/26~ 107/12/02	以名家作品為參考嘗試其他書體的融合	
13	107/12/03~ 107/12/09	自定格式及落款/完成作品	
14	107/12/10~ 107/12/16	數位e筆和各種數位化的比較/e筆APP與蘋果平板	
15	107/12/17~ 107/12/23	e筆可能運用的各種結合/嘗試繪畫的應用	
16	107/12/24~ 107/12/30	書畫與其他相關藝術的應用/報告內容說明	
17	107/12/31~ 108/01/06	以毛筆完成自選創意內容的e筆作品	視進度，進行傳統毛筆作品練習。
18	108/01/07~ 108/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	在配置有e筆工具之電腦教室上課，學期中將有由e筆應用至毛筆應用的練習。		
教學設備	電腦、投影機、其它(書法練習教室)		
教材課本	數位e筆工具-e筆神功(含各種數位化動態資料)、蘋果平板+蘋果Pencil、中國書法(張炳煌著)、中國書法史(鍾明善著)、漢乙瑛碑、禮器碑、曹全碑(以上三選一)。蘭亭序、孫過庭書譜、懷素自敘帖。詩書畫與文化創意		
參考書籍	書藝薪傳/e筆書畫展專輯/文化創意產業實務全書		
批改作業 篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 40.0 %   ◆平時評量：15.0 %   ◆期中評量：15.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：       %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		