

淡江大學 107 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學概論	授課 教師	劉依潔 YI CHIEH LIU
	INTRODUCTION TO LITERATURE		
開課系級	中文一 A	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXB1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	介紹文學概念與知識，包括文學類別、文學功能、文學批評、文學類別、文學傳播等理論，且透過相關文本的閱讀討論擴展文學視野。		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	讓學生們初步理解文學功能、文學批評、文學類別、文學傳播等基礎文學理論與概念，透過古典、現代相關文本的閱讀，進而擴展學生的文學視野與知識。		A6	BC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	讓學生們初步理解文學功能、文學批評、文學類別、文學傳播等基礎文學理論與概念，透過古典、現代相關文本的閱讀，進而擴展學生的文學視野與知識。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/09/10~ 107/09/16	課程介紹、規劃與要求	
2	107/09/17~ 107/09/23	何謂文學	
3	107/09/24~ 107/09/30	中秋節	
4	107/10/01~ 107/10/07	文學的範疇 (一)	
5	107/10/08~ 107/10/14	文學的範疇 (二)	
6	107/10/15~ 107/10/21	文學的定義 (一)	
7	107/10/22~ 107/10/28	文學的定義 (二)	
8	107/10/29~ 107/11/04	作者與創作活動 (一)	
9	107/11/05~ 107/11/11	作者與創作活動 (二)	
10	107/11/12~ 107/11/18	期中考試週	
11	107/11/19~ 107/11/25	文學作品的類型 (一)	
12	107/11/26~ 107/12/02	文學作品的類型 (二)	

13	107/12/03~ 107/12/09	文學作品的閱讀與討論 – 散文 (一)	
14	107/12/10~ 107/12/16	文學作品的閱讀與討論 – 散文 (二)	
15	107/12/17~ 107/12/23	文學作品的閱讀與討論 – 小說 (一)	
16	107/12/24~ 107/12/30	文學作品的閱讀與討論 – 小說 (二)	
17	107/12/31~ 108/01/06	調整放假, 擇期補課	
18	108/01/07~ 108/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	1.點名時未到視同缺課, 無故缺課一次扣學期總成績 3 分。 病假請附證明, 事假務必事先請 (假單上課前放講桌, 勿 email 請假) 2.請勿任意交談、瞌睡及使用手機。 3.作業抄襲該次 0 分計。遲交 8 折計分。 4.繳交團體作業與報告時請附分工表, 包括自評、組員互評與評分具體事由。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	張雙英, 《文學概論》, 臺北: 文史哲, 2002		
參考書籍	沈謙, 《文學概論》, 臺北: 五南, 2002 張健, 《文學概論》, 臺北: 五南, 2008 周慶華, 《文學概論》, 臺北: 揚智, 2011 龔鵬程, 《文學散步》, 臺北: 學生書局, 2003 徐志平、黃錦珠, 《文學概論》, 臺北: 洪葉文化, 2009 傅道彬, 于第著, 《文學是什麼》, 臺北: 揚智, 2002		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: % ◆期中評量: 25.0 % ◆期末評量: 25.0 % ◆其他〈作業、討論報告〉: 40.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。		