

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	華語詩歌賞析	授課 教師	劉兆恩 LIU CHAO-EN
	CHINESE POETRY APPRECIATION		
開課系級	華語文課程班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	ZAACW0A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、溝通。 二、文化。 三、多元。 四、辨思。 五、社群。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 具有基本華語溝通能力。 B. 對中國文化有基本認識。 C. 具有多元應用的能力。 D. 具有語言與文化的思辨與比較能力。 E. 具有融入所在社群的能力。			
課程簡介	本課程將介紹與賞析20世紀中至今日這段時間的台灣華語詩歌。預計透過詩歌的賞析導引學生融入台灣的文化以及體驗台灣文學美感，並能深入在地社會認識和產生認同感。		
	This course will introduce and appreciation of the 20th century to today, this time in Taiwan Chinese poetry. Appreciation is expected to guide the students through the integration of Taiwan's culture and poetry to experience the beauty of Taiwan literature, and can be in-depth understanding of society and identify with.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	使學生透過詩歌感受台灣文化及文學美感，引導學生進一步融入在地社會並增加在地認同感。	Enable students to experience the beauty of Taiwanese culture and literature through poetry, to guide students to further integration in society and increased ground identity.	C2	AD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	使學生透過詩歌感受台灣文化及文學美感，引導學生進一步融入在地社會並增加在地認同感。	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◇	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◇	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	107/02/26~ 107/03/04	課程內容介紹、學期評分說明以及詩歌概說。	
2	107/03/05~ 107/03/11	總論：從詩歌看臺灣社會	
3	107/03/12~ 107/03/18	臺灣華語詩歌選析：詩歌中的社會生活	
4	107/03/19~ 107/03/25	臺灣華語詩歌選析：詩歌中的社會生活	
5	107/03/26~ 107/04/01	臺灣華語詩歌選析：詩歌中的社會生活	
6	107/04/02~ 107/04/08	臺灣華語詩歌選析：詩歌中的熱戀失戀	
7	107/04/09~ 107/04/15	臺灣華語詩歌選析：詩歌中的熱戀失戀	
8	107/04/16~ 107/04/22	臺灣華語詩歌選析：詩歌中的熱戀失戀	
9	107/04/23~ 107/04/29	臺灣華語詩歌選析：詩歌中的女性形象	
10	107/04/30~ 107/05/06	期中考試週	
11	107/05/07~ 107/05/13	臺灣華語詩歌選析：詩歌中的女性形象	
12	107/05/14~ 107/05/20	臺灣華語詩歌選析：詩歌中的校園民歌	

13	107/05/21~ 107/05/27	臺灣華語詩歌選析：詩歌中的校園民歌	
14	107/05/28~ 107/06/03	臺灣華語詩歌選析：詩歌中的中國意象	
15	107/06/04~ 107/06/10	臺灣華語詩歌選析：詩歌中的中國意象	
16	107/06/11~ 107/06/17	臺灣華語詩歌選析：詩歌中的本土關懷	
17	107/06/18~ 107/06/24	臺灣華語詩歌選析：詩歌中的本土關懷	
18	107/06/25~ 107/07/01	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		自編教材	
參考書籍		張雙英：《二十世紀台灣新詩史》 張釗維：《誰在那邊唱自己的歌》 曾慧佳：《從流行歌曲看台灣社會》	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	