

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	游於藝：中國生活美學	授課 教師	蕭振邦 SHIAU JENN-BANG
	INTIMATING IN ART:THE CHINESE AESTHETICS OF EVERYDAY LIFE		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACXD1A		
系（所）教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的深化。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育宏觀博雅的學術專才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典思辨與批判的能力。</p> <p>B. 文獻考辨與詮釋的能力。</p> <p>C. 議題整合與深化的能力。</p> <p>D. 參與學術社群及對話的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程的主要內容即：(1)體驗論I——講述人與外在世界的交互作用而有以體現(embodied)，形成人與外在世界的經驗；(2)「體驗論II」——透過「體驗I」，復有「體驗II」之體驗，亦即，感受到身心的改造或相關需求（此為工夫修養之相關課題）與體現藝文創發的創造成就；(3)中國生活美學——華夏古德的論述來展示由體驗可能開展的「生活美學」之梗概。</p>		
	<p>Main teaching aim of this course is to guide the study understand the current development trend of Chinese aesthetics —— (1) Erase segment or the distance between life and art; (2) Back explore the aisthesis towards emotional good at young age; (3)to learn the experientialism and its theory——theory of embodiment, and to embody their creation. Also, this course deliberate practice to strengthen learning ability to write aesthetic papers, and looking forward to learning can develop their own aesthetics.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	(1) 配合「分類範疇」讓學習者習得「體驗I」的知識 (2) 配合「體現理論」讓學習者習得「體驗II」的操作或實踐梗概。 (3) 配合華夏古德的藝文論述讓學習者習得「中國生活美學」的實踐展及相關內容。	To guide the study understand the current development trend of Chinese aesthetics —— (1) Erase segment or the distance between life and art; (2) Back explore the aisthesis towards emotional good at young age; (3)to learn the experientialism and its theory——theory of embodiment, and to embody their creation.	C6	ACD
2	本課程期使選課者：(i)理解美學詮釋在藝術論述中扮演的角色；(ii)有能力自主地運用既有的美學論述，來補強各種藝術論述；(iii)對未來可資運用的「交流美學」，至少擁有初步的理解，以及有能力嘗試自行解讀相關進階藝術文獻。	In this course the students will learn communication aesthetics and its theory of art, which are fundamental to contemporary creation and discourse of art. This course also intends to help students understand how to write an aesthetical treatise.	C5	ACD
3	(1) 讓學習者習得「體驗I」的知識 (2) 讓學習者習得「體驗II」的操作或實踐梗概 (3) 讓學習者習得「中國生活美學」的實踐展及相關內容	Main teaching aim of this course is to guide the study understand the current development trend of Chinese aesthetics —— (1) Erase segment or the distance between life and art; (2) Back explore the aisthesis towards emotional good at young age; (3)to learn the experientialism and its theory——theory of embodiment, and to embody their creation.	C6	ABC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	(1) 配合「分類範疇」讓學習者習得「體驗I」的知識 (2) 配合「體現理論」讓學習者習得「體驗II」的操作或實踐梗概。 (3) 配合華夏古德的藝文論述讓學習者習得「中國生活美學」的實踐展及相關內容。	講述、個別指導	報告、e-mail作業互動
2	本課程期使選課者：(i)理解美學詮釋在藝術論述中扮演的角色；(ii)有能力自主地運用既有的美學論述，來補強各種藝術論述；(iii)對未來可資運用的「交流美學」，至少擁有初步的理解，以及有能力嘗試自行解讀相關進階藝術文獻。	講述、個別指導	報告、e-mail作業互動
3	(1) 讓學習者習得「體驗I」的知識 (2) 讓學習者習得「體驗II」的操作或實踐梗概 (3) 讓學習者習得「中國生活美學」的實踐展及相關內容	講述、個別指導	報告、e-mail互動

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/02/26~ 107/03/04	課程簡介：總論	
2	107/03/05~ 107/03/11	課程簡介：(1)生活美學開拓	

3	107/03/12~ 107/03/18	課程簡介：(2)中國生活美學	
4	107/03/19~ 107/03/25	體驗論(1)	
5	107/03/26~ 107/04/01	體驗論(2)	
6	107/04/02~ 107/04/08	教學行政觀摩週	
7	107/04/09~ 107/04/15	體驗論(3)	
8	107/04/16~ 107/04/22	體驗論(4)	
9	107/04/23~ 107/04/29	生活的感性解析	
10	107/04/30~ 107/05/06	體現論重構	
11	107/05/07~ 107/05/13	生活的感性體現	
12	107/05/14~ 107/05/20	生活感性例示：山林的存在形式與人的情感形式同構	
13	107/05/21~ 107/05/27	中國美學重構(1)	
14	107/05/28~ 107/06/03	中國美學重構(2)	
15	107/06/04~ 107/06/10	中國美學重構(3)	
16	107/06/11~ 107/06/17	中國美學重構(4)	
17	107/06/18~ 107/06/24	總結	
18	107/06/25~ 107/07/01	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本		教師自撰/自編講義：1062遊於藝：中國生活美學講義	
參考書籍		林逢祺（譯），Dabney Townsend（著），2008，《美學概論》，台北：學富文化事業公司，初版。	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率：          %    ◆平時評量：          %    ◆期中評量：          % ◆期末評量：70.0 % ◆其他〈e-mail作業互動〉：30.0 %	

備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a>〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>
----	---