

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本古典文學研究 (四)	授課 教師	內田康 UCHIDA YASUSHI
	THE STUDY OF JAPANESE CLASSIC LITERATURE (IV)		
開課系級	日文一碩專班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFJXJ1A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>本系碩士班之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養具備良好日語表達能力之人才。</li> <li>2. 培養日本文學相關領域之研究人才。</li> <li>3. 培養日本語學、日語教育相關領域之研究人才。</li> <li>4. 培養日本文化相關領域之研究人才。</li> <li>5. 培養具有國際觀及獨立思考之人才。</li> </ol>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 具備高階日語語言能力 (含聽、說、讀、寫、譯)。</li> <li>B. 具備深入理解日本文學之專業知識。</li> <li>C. 具備深入理解日本語學、日語教育之專業知識。</li> <li>D. 具備深入理解日本文化之專業知識。</li> <li>E. 具備使用工具書蒐集資料、以及專業書面與口頭報告之能力。</li> <li>F. 具備專業學術論文寫作之能力。</li> <li>G. 具備專業翻譯就業之能力。</li> <li>H. 具備獨立及創新思考之能力。</li> </ol>			
課程簡介	透過閱讀日本古典作品，理解日本古文基礎文法而培育日本傳統文化素養。		
	This class aims understanding the basic grammar of old Japanese language and Japanese traditional culture through reading close the classical literary works in Japan.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	欣賞日本古典作品，理解日本古文文法，培育日本傳統文化素養。	This class aims understanding the basic grammar of old Japanese language and Japanese traditional culture through reading close the classical literary works in Japan.	C2	ABCDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	欣賞日本古典作品，理解日本古文文法，培育日本傳統文化素養。	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/02/26~ 107/03/04	『平家物語』 卷五「咸陽宮」 (1)	
2	107/03/05~ 107/03/11	『平家物語』 卷五「咸陽宮」 (2)	
3	107/03/12~ 107/03/18	『平家物語』 卷七「實盛最期」	
4	107/03/19~ 107/03/25	『平家物語』 卷七「忠度都落」	
5	107/03/26~ 107/04/01	『平家物語』 卷九「忠度最期」	
6	107/04/02~ 107/04/08	『平家物語』 卷九「敦盛最期」	
7	107/04/09~ 107/04/15	『平家物語』 卷十「維盛入水」	
8	107/04/16~ 107/04/22	『平家物語』 灌頂卷「大原御幸」 (1)	
9	107/04/23~ 107/04/29	『平家物語』 灌頂卷「大原御幸」 (2)	
10	107/04/30~ 107/05/06	『平家物語』 七能 (1)	
11	107/05/07~ 107/05/13	『平家物語』 七能 (2)	
12	107/05/14~ 107/05/20	『太平記』 概說	

13	107/05/21~ 107/05/27	『太平記』 卷一 「序文」	
14	107/05/28~ 107/06/03	『太平記』 卷二 「日野俊基の海道下」	
15	107/06/04~ 107/06/10	『太平記』 卷三 「元弘の変と楠正成」 (1)	
16	107/06/11~ 107/06/17	『太平記』 卷三 「元弘の変と楠正成」 (2)	
17	107/06/18~ 107/06/24	『太平記』 卷七 「新田義貞の拳兵」	
18	107/06/25~ 107/07/01	『太平記』 卷十 「鎌倉炎上」	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	馬斌編著『日本文言文法入門』(鴻儒堂出版社) 角川書店編『ビギナーズ・クラシックス 平家物語』角川ソフィア文庫		
參考書籍	張文朝編譯『小倉百人一首』(五洲出版社) 何季仲譯『日本小倉百人一首和歌中譯詩』(鴻儒堂出版社) 張蓉蓓譯注『百人一首』(致良出版社) 謝秀忱/陳靖國編著『口語對照日語文語文法 修訂版』(鴻儒堂出版社) 鄭清茂譯注『平家物語 上·下』洪範書店 『平家物語圖典』八方出版 武田友宏編『ビギナーズ・クラシックス 太平記』角川ソフィア文庫		
批改作業 篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 15.0 % ◆平時評量: 15.0 % ◆期中評量: % ◆期末評量: 40.0 % ◆其他〈口頭發表〉: 30.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址: <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址: <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		