

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國電影專題	授課 教師	儲善平 VAUTHIER PIERRE
	FRENCH CINEMA :PARIS AS MYTH AND URBAN SPACE		
開課系級	法文一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFFXM1A		
系（所）教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
系（所）核心能力			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。</p> <p>D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>G. 具求知及好奇心理，認真學習法語地區的人文素養。</p>			
課程簡介	法國喜劇		
	Comédies françaises. Portrait de la France qui rit, de La grande vadrouille aux Ch'tis.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	提供省思及討論的空間，藉由賞析法國知名電影鉅作，使學生更能深切了解法國社會的風情面貌。	Understand the secrets of the privileged relationship between a nation, an art, and a social practice.	C4	ABCDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	提供省思及討論的空間，藉由賞析法國知名電影鉅作，使學生更能深切了解法國社會的風情面貌。	講述、討論、賞析、問題解決	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/02/26~ 107/03/04	La Grande Vadrouille (1966) et l'ère de Funès - Le comique majuscule	
2	107/03/05~ 107/03/11	Les Bidasses en folie (1971)	
3	107/03/12~ 107/03/18	La Cage aux folles (1978)	
4	107/03/19~ 107/03/25	Les Ripoux (1984)	
5	107/03/26~ 107/04/01	Marche à l'ombre (1984)	
6	107/04/02~ 107/04/08	Les Visiteurs (1993)	
7	107/04/09~ 107/04/15	Un Indien dans la ville (1994)	
8	107/04/16~ 107/04/22	Gazon maudit (1995)	
9	107/04/23~ 107/04/29	Le bonheur est dans le pré (1995)	
10	107/04/30~ 107/05/06	期中考試週	
11	107/05/07~ 107/05/13	Les Trois Frères (1995)	
12	107/05/14~ 107/05/20	Pédale douce (1996)	

13	107/05/21~ 107/05/27	Le Dîner de cons (1998)	
14	107/05/28~ 107/06/03	Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre (2002)	
15	107/06/04~ 107/06/10	Les Bronzés 3 : Amis pour la vie (2006)	
16	107/06/11~ 107/06/17	Camping (2006)	
17	107/06/18~ 107/06/24	Bienvenue chez les Ch'tis (2008) - Dany Boon ne perd pas le nord	
18	107/06/25~ 107/07/01	期末考試週	
修課應 注意事項	Class requirements include regular attendance and participation in class discussion. 請勿遲到或無故缺。		
教學設備	電腦、投影機、其它(DVD PLAYER)		
教材課本	Comédies françaises - Sophie Grassin , Robert Sender - Paru le : 07/04/2011 - Editeur : Moment (Editions du) - ISBN : 978-2-354-17091-2 EAN : 9782354170912		
參考書籍	LE COMIQUE A L'ÉCRAN (CinémAction N°82) - AUTEUR : Dirigé par Françoise Puaux - ANNEE : janvier 1997 - EDITEUR : Corlet - Cerf - (ISBN: 2854809076 / 2-85480-907-6)		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		