

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國青銅文化研究	授課 教師	高上雯 KAO SHANG-WEN
	A STUDY OF THE BRONZE AGE IN CHINA		
開課系級	歷史二碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAHXM2A		
系（所）教育目標			
奠定史學研究、教育與服務之專業基礎。			
系（所）核心能力			
<p>A. 習得史料蒐集、批判、解讀、組織與運用之能力。</p> <p>B. 訓練史學論文撰寫之能力。</p> <p>C. 培養史學專業服務社會之能力。</p>			
課程簡介	本課程藉由傳世與考古出土的青銅器，介紹青銅器的種類與用途，並透過青銅器的銘文與紋飾，深入了解青銅器所呈現的歷史意義與象徵的文化內涵。		
	This curriculum introduces the types and use of Chinese Bronze through the extant and archaeological find, and studies deeply the historical significance and the cultural essence of Bronze through its inscriptions and emblazonry.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	介紹青銅器種類與用途。	Introduce the types and use of Bronze	C2	ABC
2	探討青銅銘文的史料意義。	Study the historical significance of Bronze inscriptions	C4	ABC
3	探討青銅紋飾的文化內涵。	Study the cultural essence of Bronze emblazonry	C4	ABC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	介紹青銅器種類與用途。	講述、討論、賞析、參訪	報告、上課表現
2	探討青銅銘文的史料意義。	講述、討論	報告、上課表現
3	探討青銅紋飾的文化內涵。	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/02/26~ 107/03/04	緒論	
2	107/03/05~ 107/03/11	青銅器的出土概況	
3	107/03/12~ 107/03/18	商周青銅器的特色與鑄造方法	
4	107/03/19~ 107/03/25	青銅器的器形與用途	
5	107/03/26~ 107/04/01	青銅器的分期與斷代	
6	107/04/02~ 107/04/08	青銅器~食器、酒器	
7	107/04/09~ 107/04/15	青銅器~樂器、兵器、生產工具	
8	107/04/16~ 107/04/22	期中考週~參觀故宮博物院	
9	107/04/23~ 107/04/29	青銅貨幣-布幣、刀幣	
10	107/04/30~ 107/05/06	青銅貨幣-圓錢、郢爰	
11	107/05/07~ 107/05/13	青銅紋飾-饕餮紋	
12	107/05/14~ 107/05/20	青銅紋飾-龍紋、鳥紋	

13	107/05/21~ 107/05/27	青銅紋飾-幾何紋	
14	107/05/28~ 107/06/03	青銅銘文與西周史-利簋	
15	107/06/04~ 107/06/10	青銅銘文與周史-利簋、何尊	
16	107/06/11~ 107/06/17	青銅銘文與周史-毛公鼎、裘衛諸器	
17	107/06/18~ 107/06/24	青銅銘與秦史-商鞅方升、杜虎符、廿六年始皇詔版	
18	107/06/25~ 107/07/01	期末考週-參觀國立歷史博物館	
修課應 注意事項	平時評量包括上課報告、參與討論		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	不指定		
參考書籍	<p>上海博物館青銅器研究組，《商周青銅器紋飾》，北京，文物出版社，1984。</p> <p>中國社會科學院考古研究所，《中國考古學·兩周卷》，北京，中國社會科學院，2003。</p> <p>中國青銅器全集編輯委員會，《中國青銅全集》，北京，文物出版社，1996。</p> <p>北京故宮博物院，《你應該知道的200件青銅器》，臺北，藝術家出版社，2007。</p> <p>朱鳳翰，《中國青銅器綜論》，上海，上海古籍出版社，2009。</p> <p>何樹環，《青銅器與西周史論集》，臺北，文津出版社，2013。</p> <p>李學勤，《青銅器與古代史》，臺北，聯經出版事業公司，2005。</p> <p>李濟，《殷墟青銅器研究》，上海，上海人民出版社，2008</p> <p>杜迺松，《中國青銅器發展史》，北京，紫禁城出版社，1995。</p> <p>杭春曉，《商周青銅器之饗餐紋研究》，北京，文化藝術出版社，2009。</p> <p>孫華卷，《中國美術全集：青銅器》，合肥，黃山書社，2010。</p> <p>容庚，《殷周青銅器通論》，臺北，康橋出版事業公司，1986。</p> <p>馬承源，《中國青銅器》，上海，上海古籍出版社，2003。</p> <p>張光直，《中國青銅時代》，北京，三聯書店，1983。</p> <p>郭沫若，《兩周金文辭大系圖錄考釋》，上海，上海書店，1999。</p> <p>陳佩芬，《中國青銅器辭典》，上海，上海辭書出版社，2013。</p> <p>蔡啟祥，《先秦貨幣通覽》，臺北，蘭臺出版社，2014。</p> <p>(法)戴克成，Christian Deydier，《讀懂中國青銅器：文化、形式、功能與圖案》，南京，譯林出版社，2016</p> <p>(美)楊曉能著，唐際根、孫亞冰譯，《另一種古史：青銅器紋飾、圖形文字與圖像銘文的解讀》，北京，三聯書局，2008。</p>		
批改作業 篇數	2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：80.0 % ◆期中評量： %</p> <p>◆期末評量： %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學
計畫表上傳下載」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。