

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	明清古典小說專題	授課 教師	黃麗卿 HUANG, LI-CHING
	TOPICS ON CLASSICAL NOVELS OF THE MING & QING DYNASTIES		
開課系級	中文一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACXM1A		
系（所）教育目標			
一、經典詮釋能力的養成。 二、人文學方法的訓練。 三、培育從事文教事業的人才。			
系（所）核心能力			
A. 經典理解與思辨的能力。 B. 文獻蒐集與組織的能力。 C. 議題探討與論述的能力。 D. 語文表達與教學的能力。			
課程簡介	本課程旨在探究中國明清古典小說作品、特色成就以及重要價值意涵，以及對後世小說的影響及開展議題之比較討論。同時，並就各時代社會發展脈絡中，詮釋分析各時代小說作品主題，在社會文化中的價值和意義，藉此深入掌握明清小說之承變特色，及其在時代所展現之文化精神。		
	This course aims to explore the ancient Chinese literature, characteristics, achievements and influence on later literature and carry out the question. At the same time, is on various times in the context of social development,, the interpretation of literary works of all times, the writer, in the social and cultural value and meaning in order to find the interpretation of literary development of the law, so as to inspire the spirit of rheological master of contemporary literature.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1. 探究歷代重要小說作品特色及其重要影響	1.Explore the ancient literary works and its impact	C2	A
2	2.探究各時代小說發展與其傳承之發展脈絡意義與價值	2.To explore the development of the Times LiteraryInheritance	A4	BC
3	3.析論古典小說與其時代社會文化之互動問題意義	3.Application of the cognitive literature, and the social significance	A6	CD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1 探究歷代重要小說作品特色及其重要影響	討論、賞析	報告、上課表現
2	2探究各時代小說發展與其傳承之發展脈絡意義與價值	講述、討論	報告、上課表現
3	3析論古典小說與其時代社會文化之互動問題意義	講述、討論	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。		
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。		
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。		
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。		
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。		
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。		
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。		
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。		
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	107/02/26~ 107/03/04	228和平紀念日	
2	107/03/05~ 107/03/11	中國明清小說流變與主題論述 (一)	
3	107/03/12~ 107/03/18	中國明清小說流變與主題論述 (二)	
4	107/03/19~ 107/03/25	明清古典小說研究議題與討論	
5	107/03/26~ 107/04/01	明清古典小說：離魂小說議題討論	
6	107/04/02~ 107/04/08	清明節	
7	107/04/09~ 107/04/15	明清古典小說：鬼魂小說議題討論	
8	107/04/16~ 107/04/22	明清小說：以聊齋誌異為討論核心：悍婦小說議題討論 (一)	
9	107/04/23~ 107/04/29	明清小說：以聊齋誌異為討論核心：悍婦小說議題討論 (二)	
10	107/04/30~ 107/05/06	期中考試--撰寫論文綱要	
11	107/05/07~ 107/05/13	明清小說：以聊齋誌異為討論核心：世情小說議題討論	
12	107/05/14~ 107/05/20	明清小說：以聊齋誌異為討論核心：神仙小說議題討論	

13	107/05/21~ 107/05/27	明清小說：以聊齋誌異為討論核心：狐小說議題討論（一）	
14	107/05/28~ 107/06/03	明清小說：以聊齋誌異為討論核心：狐小說議題討論（二）	
15	107/06/04~ 107/06/10	明清小說：以聊齋誌異為討論核心：娼妓小說議題討論	
16	107/06/11~ 107/06/17	明清小說：以聊齋誌異為討論核心：花精小說議題討論	
17	107/06/18~ 107/06/24	探究歸納明清小說研究成果及其傳承之發展脈絡意義與價值	
18	107/06/25~ 107/07/01	繳交報告	
修課應注意事項		請修習本課程同學要能有研讀學習的態度與用心！	
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		蒲松齡《聊齋誌異》，里仁書局 葉慶炳《中國古典小說選注》，洪葉文化事業有限公司 陳萬益等編《歷代短篇小說選》，大安出版社 龔鵬程《中國小說史論》，北京大學出版社 周先慎《周先慎細說聊齋》，（上海：上海三聯書店，2015年7月）。 陳葆文《聊齋誌異癡狂士人類型析論》，（臺北：里仁書局，2005年1月） 王瓊玲主編《明清文學與思想中之主體意識與社會》（臺北：文哲研究所，2004年）	
參考書籍		張壽安、熊秉真合編《情欲明清——達情篇》，（台北：麥田出版社，2004年9月） 顏崑陽：《詮釋的多向視域——中國古典文學與文學批評系論》，（臺北：臺灣學生書局，2016年） 龔鵬程《中國小說史論》，北京大學出版社 蒲松齡著，盛偉編《蒲松齡全集》（上海：上海學林出版社，1998年12月） 吳秀華《明末清初小說戲曲中的女性形象研究》江蘇：江蘇古籍出版社	
批改作業篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績計算方式		◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	