# 淡江大學１０６學年度第２學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程名稱 | 域外華人文學專題—移民小說<br>TOPICS ON OVERSEAS CHINESE LITERATURE-IMMIGRANT NOVEL | 授課教師 | 陳大道<br>CHEN TA-TAO |
| 開課系級 | 中文一碩士班Ａ<br>TACXM1A | 開課資料 | 選修 單學期 2學分 |

系（ 所 ） 教 育 目 標

一、經典詮釋能力的養成。

二、人文學方法的訓練。

三、培育從事文教事業的人才。

系（ 所 ） 核 心 能 力

A. 經典理解與思辨的能力。

B. 文獻蒐集與組織的能力。

C. 議題探討與論述的能力。

D. 語文表達與教學的能力。

| | |
|---|---|
| 課程簡介 | 本課程以「美國」為主要的故事發生地，一方面追溯域外華人小說的創作與時代變遷，一方面介紹具有代表性的作家與作品。 |
| | This course introduces the Novels written by overseas Chinese specificially from USA. It focuses on the history of overseas Chinese literature as well as the well-known novelists and their works. |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：
(一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
(二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
(三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：
(一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
(二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
(三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 教導學生瞭解域外華人小說與國內政經環境變遷的相對應關係。 | let the students know the overseas Chinese novels and the national socio-political changes when the novels were written. | A5 | ABCD |
| 2 | 使學生瞭解海外僑民所歷經的思鄉、辛酸與磨練。 | to let the students the nostaliga, bitterness, hardship of overseas Chines | C3 | ABCD |
| 3 | 使學生瞭解知名的海外華人小說家及其作品。 | to let students know the well-known overseas Chinese novleists and their works. | A5 | ABCD |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|---|---|---|---|
| 1 | 教導學生瞭解域外華人小說與國內政經環境變遷的相對應關係。 | 講述、討論、賞析、問題解決 | 紙筆測驗、報告、上課表現 |
| 2 | 使學生瞭解海外僑民所歷經的思鄉、辛酸與磨練。 | 講述、討論、賞析、問題解決 | 紙筆測驗、報告、上課表現 |
| 3 | 使學生瞭解知名的海外華人小說家及其作品。 | 講述、討論、賞析 | 紙筆測驗、報告、上課表現 |
| | | | |

| 本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養 | |
|---|---|
| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
| ◆ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◆ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◆ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◆ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◆ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◆ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◆ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授 課 進 度 表

| 週次 | 日期起訖 | 內 容 (Subject/Topics) | 備註 |
|---|---|---|---|
| 1 | 107/02/26～107/03/04 | 參考資料介紹 | |
| 2 | 107/03/05～107/03/11 | 菲律賓〈她從希臘回來民小說〉〈恨別鳥驚心〉 | |
| 3 | 107/03/12～107/03/18 | 新加坡〈鏡花〉 | |
| 4 | 107/03/19～107/03/25 | 馬來西亞〈小玉〉 | |
| 5 | 107/03/26～107/04/01 | 馬來西亞〈開麥拉〉 | |
| 6 | 107/04/02～107/04/08 | 陳若曦移民小說—《突圍》 | |
| 7 | 107/04/09～107/04/15 | 陳若曦移民小說—《紙婚》 | |
| 8 | 107/04/16～107/04/22 | 陳若曦移民小說—《遠見》 | |
| 9 | 107/04/23～107/04/29 | 陳若曦移民小說—《二胡》 | |
| 10 | 107/04/30～107/05/06 | 期中考週　　譚恩美《喜福會》 | |
| 11 | 107/05/07～107/05/13 | 於梨華〈再見大偉〉 | |
| 12 | 107/05/14～107/05/20 | 黃娟〈擒〉〈野餐〉 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13 | 107/05/21～<br>107/05/27 | 於梨華〈雪地上的星星〉 | |
| 14 | 107/05/28～<br>107/06/03 | 周腓力〈洋飯二吃〉 | |
| 15 | 107/06/04～<br>107/06/10 | 吳霖〈花開花落〉 | |
| 16 | 107/06/11～<br>107/06/17 | 白先勇〈夜曲〉〈謫仙記〉 | |
| 17 | 107/06/18～<br>107/06/24 | 陳若曦〈綠卡〉〈素月的除夕〉 | |
| 18 | 107/06/25～<br>107/07/01 | 期末考週 | |

| | |
|---|---|
| 修課應注意事項 | 手機、電腦關機<br>上課請勿用餐 |
| 教學設備 | 電腦、投影機 |
| 教材課本 | 陳大道/《留美「親情」「愛情」的小說主題情節研究》/淡江大學出版中心<br>陳若曦等/三相逢：海外華文女作家小說選集/臺北：爾雅<br>中國海洋發展史論文集 / 中央研究院三民主義研究所中國海洋發展史論文集編輯委員會主編 |
| 參考書籍 | 於梨華/《又見棕櫚、又見棕櫚》/臺北：皇冠<br>於梨華/《傅家的兒女們》/臺北：皇冠<br>施叔青/《常滿姨的一日》/臺北：遠景<br>張系國/《昨日之怒》/臺北：洪範<br>蔡雅薰/《從留學生到移民：台灣旅美作家之小說析論》/台北：萬卷樓 |
| 批改作業篇數 | 1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） |
| 學期成績計算方式 | ◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：40.0 %<br>◆期末評量：40.0 %<br>◆其他〈 〉： % |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。<br>**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。** |