

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|                                                                      |                                                                                   |          |                       |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------|
| 課程名稱                                                                 | 台灣文學史專題                                                                           | 授課<br>教師 | 楊宗翰<br>TSUNG-HAN YANG |
|                                                                      | SEMINAR ON THE HISTORY OF TAIWAN<br>LITERATURE                                    |          |                       |
| 開課系級                                                                 | 中文一碩專班 A                                                                          | 開課<br>資料 | 選修 單學期 2學分            |
|                                                                      | TACXJ1A                                                                           |          |                       |
| 系（ 所 ） 教 育 目 標                                                       |                                                                                   |          |                       |
| 一、經典詮釋能力的養成。<br>二、人文學方法的訓練。<br>三、語文表達理論與實務的結合。                       |                                                                                   |          |                       |
| 系（ 所 ） 核 心 能 力                                                       |                                                                                   |          |                       |
| A. 經典理解與思辨的能力。<br>B. 文獻蒐集與組織的能力。<br>C. 議題探討與論述的能力。<br>D. 語文教學與應用的能力。 |                                                                                   |          |                       |
| 課程簡介                                                                 | 本課程將深度閱讀與分析台灣文學史相關著作，探討其所涉及議題之意義、價值與研究法。                                          |          |                       |
|                                                                      | The aim of the course is to study relative books of Taiwanese literature history. |          |                       |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。  
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)                    | 教學目標(英文)                                                                                                         | 相關性  |          |
|----|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
|    |                             |                                                                                                                  | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1  | 聚焦於探討當代台灣文學中各類型議題之意義、價值與研究法 | This course focuses on the meaning, value, and methods of the selected topics of contemporary Taiwan literature. | C4   | ABC      |

### 教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標                        | 教學方法     | 評量方法    |
|----|-----------------------------|----------|---------|
| 1  | 聚焦於探討當代台灣文學中各類型議題之意義、價值與研究法 | 講述、討論、賞析 | 報告、上課表現 |
|    |                             |          |         |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明                                     |
|------------|------------------------------------------|
| ◇ 全球視野     | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。           |
| ◇ 資訊運用     | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。             |
| ◇ 洞悉未來     | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。          |
| ◇ 品德倫理     | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考     | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。             |
| ◇ 樂活健康     | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。                 |
| ◇ 團隊合作     | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。    |
| ◆ 美學涵養     | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。              |

授 課 進 度 表

| 週次 | 日期起訖                    | 內 容 (Subject/Topics)      | 備 註 |
|----|-------------------------|---------------------------|-----|
| 1  | 107/02/26~<br>107/03/04 | 台灣文學史：一個未完成的計畫            |     |
| 2  | 107/03/05~<br>107/03/11 | 「台灣文學史研究」之研究地圖            |     |
| 3  | 107/03/12~<br>107/03/18 | 起點：黃得時的台灣文學史書寫及其意義        |     |
| 4  | 107/03/19~<br>107/03/25 | 台灣文學史書寫的再思考：葉石濤（一）        |     |
| 5  | 107/03/26~<br>107/04/01 | 台灣文學史書寫的再思考：葉石濤（二）        |     |
| 6  | 107/04/02~<br>107/04/08 | 台灣文學史書寫的再思考：彭瑞金（一）        |     |
| 7  | 107/04/09~<br>107/04/15 | 台灣文學史書寫的再思考：彭瑞金（二）        |     |
| 8  | 107/04/16~<br>107/04/22 | 台灣文學史書寫的再思考：陳芳明（新文學史上冊之一） |     |
| 9  | 107/04/23~<br>107/04/29 | 台灣文學史書寫的再思考：陳芳明（新文學史上冊之二） |     |
| 10 | 107/04/30~<br>107/05/06 | 台灣文學史書寫的再思考：陳芳明（新文學史下冊之一） |     |
| 11 | 107/05/07~<br>107/05/13 | 台灣文學史書寫的再思考：陳芳明（新文學史下冊之二） |     |
| 12 | 107/05/14~<br>107/05/20 | 台灣同志文學史書寫：紀大偉（一）          |     |

|              |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 13           | 107/05/21~<br>107/05/27 | 台灣同志文學史書寫：紀大偉（二）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 14           | 107/05/28~<br>107/06/03 | 台灣新詩史書寫：張雙英（一）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 15           | 107/06/04~<br>107/06/10 | 台灣新詩史書寫：張雙英（二）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 16           | 107/06/11~<br>107/06/17 | 中國學者的台灣文學史書寫(一)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 17           | 107/06/18~<br>107/06/24 | 中國學者的台灣文學史書寫(二)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 18           | 107/06/25~<br>107/07/01 | 域外「台灣文學史」研究之洞見與不見                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 修課應<br>注意事項  |                         | 一.平時評量以專題報告為主，課堂討論為輔。修課學生務請積極參與討論。<br>二.期末評量為撰寫專題論文一篇。<br>三.各單元課程依實際上課狀況隨時調整。                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 教學設備         |                         | 電腦、投影機                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 教材課本         |                         | 自編教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 參考書籍         |                         | 陳芳明：《台灣新文學史》。台北：聯經，2012。<br>邱貴芬：《後殖民及其外》。台北：麥田，2003。<br>楊宗翰：《異語：現代詩與文學史論》。台北：秀威經典，2017。<br>游勝冠：《台灣文學本土論的興起與發展》。台北：前衛，1996。<br>陳芳明：《後殖民台灣》。台北：麥田，2002。<br>紀大偉：《同志文學史：台灣的發明》。台北：聯經，2017。<br>張雙英：《二十世紀臺灣新詩史》。台北：五南，2006。<br>古遠清：《台灣當代新詩史》。台北：文津，2008。<br>葉石濤：《台灣文學史綱（註解版）》。高雄：春暉，2010。<br>彭瑞金：《台灣新文學運動四十年》。台北：自立晚報社，1991。<br>王德威編：《台灣：從文學看歷史》。台北：麥田，2005。 |  |
| 批改作業<br>篇數   |                         | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 學期成績<br>計算方式 |                         | ◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：40.0 %    ◆期中評量：       %<br>◆期末評量：50.0 %<br>◆其他〈 〉：       %                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 備 考          |                         | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學<br>計畫表上傳下載」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>                                                                        |  |