

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	唐名家詩向度研究	授課 教師	陳慶煌 CHEN CHING-HUANG
	THE STUDIES OF THE DIMENSION OF TANG'S POEMS		
開課系級	中文一碩專班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACXJ1A		
系（所）教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、語文表達理論與實務的結合。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典理解與思辨的能力。</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。</p> <p>D. 語文教學與應用的能力。</p>			
課程簡介	<p>向度係指一種視角，是一個判斷、評價和確定某一事物或文學載體之多方位、多角度、多層次，又兼及當代與後世學者接受度所反映既深且廣之概念。</p>		
	<p>Aspect refers to a perspective, which is a concept of judging, evaluating and determining the multifaceted, multi-angle and multi-level of a certain thing or literary carrier as well as the deep and wide concept reflected by the acceptability of present and future generations.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	余在上庠所開講之研究課程即以此為切入點，專從唐名家詩作全方位之綜合比較探討，今教案編就，試串連其章節並繫以韻腳，儼然詩成，遂權充為序云。	The research curriculum that I spoke in Shangjian is a starting point for my research. I mainly studied the comprehensive comparison of the Tang poems of the Tang Dynasty. I have compiled the chapters and linked them with rhyme feet. As the order of clouds.	C2	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	余在上庠所開講之研究課程即以此為切入點，專從唐名家詩作全方位之綜合比較探討，今教案編就，試串連其章節並繫以韻腳，儼然詩成，遂權充為序云。	講述、討論、賞析、實作	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/02/26~ 107/03/04	唐詩子昂標格新，掃脫齊梁接漢聲。	
2	107/03/05~ 107/03/11	四傑瑰麗而剛健，沈宋格律初定型。	
3	107/03/12~ 107/03/18	盛世李杜登仙聖，海涵地負自成春。	
4	107/03/19~ 107/03/25	韋柳古澹洵天籟，王孟岑高亦絕倫。	
5	107/03/26~ 107/04/01	爭勝曾畫旗亭壁，七絕吟唱最傳神。	
6	107/04/02~ 107/04/08	夢得金陵寄興妙，長卿五言號長城。	
7	107/04/09~ 107/04/15	元白友于唱酬密，退之傲兀儼雄文。	
8	107/04/16~ 107/04/22	落想玄奇推長吉，商隱惘然真愛情。	
9	107/04/23~ 107/04/29	郊島豈只寒瘦耳，牧之俊語出清純。	
10	107/04/30~ 107/05/06	文品清如人品重，詩心善體是天心。	
11	107/05/07~ 107/05/13	循方位角度層次，探柢抉源廣且深。	
12	107/05/14~ 107/05/20	連章結構組詩析，時空折射情境增。	

13	107/05/21~ 107/05/27	不同取向獲聯繫，內心世界主題呈。	
14	107/05/28~ 107/06/03	名家風致難甲乙，判斷評價惟持平。	
15	107/06/04~ 107/06/10	當代後世接受度，讀者反映不容輕。	
16	107/06/11~ 107/06/17	綜合比較成果顯，學術研究誰了因？	
17	107/06/18~ 107/06/24	汲古偶成緣感應，美芹新論信能伸！	
18	107/06/25~ 107/07/01	鴛鴦繡出從教看，儘把金針度眾生！	
修課應 注意事項	虛心受教，敬謹將事。		
教學設備	電腦		
教材課本	《古典文學縱橫論》陳慶煌冠甫 網業論文		
參考書籍	陳慶煌冠甫fb ； 中華詩學研究會網站【陳慶煌冠甫發表專區】		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈報告〉：50.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		