

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|---|----------|----------------------|
| 課程名稱 | 金融機構管理 | 授課 教師 | 路祥琛 CHEUNG-SUM LU |
| | FINANCIAL INSTITUTION MANAGEMENT | | |
| 開課系級 | 財金進學班三 A | 開課 資料 | 選修 單學期 3學分 |
| | TLBXE3A | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| 配合本校、院教育目標，因應國內外金融情勢的演變，培養財務金融理論與實務兼具的財務金融人才。 | | | |
| 系（所）核心能力 | | | |
| <p>A. 具備財務金融理論與實務的基本知識。</p> <p>B. 加強相關金融法規的學習。</p> <p>C. 培養財務金融職場的基本倫理與道德。</p> <p>D. 提升學生的國際觀與外語能力。</p> <p>E. 提升學生專業證照之能力。</p> <p>F. 具備分析國內外金融發展情勢之基本能力。</p> | | | |
| 課程簡介 | 介紹及討論現今經濟體中重要的金融機構類型，這些機構所面臨的風險，以及管理這些風險的方法和工具。 | | |
| | An overview of the major types of financial institutions, the risks those institutions facing, and the basic risk management techniques and tools for those institutions. | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|--------------------|---|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 認識現今經濟體中重要的金融機構類型。 | Know the major types of financial institutions. | C2 | AF |
| 2 | 了解金融機構所面臨的風險。 | Understand the risks financial institutions facing. | C5 | AF |
| 3 | 熟悉金融機構風險管理的基本工具。 | Be familiar with the basic risk management techniques and tools for financial institutions. | P3 | AF |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|--------------------|-------|------------|
| 1 | 認識現今經濟體中重要的金融機構類型。 | 講述、討論 | 紙筆測驗、報告、討論 |
| 2 | 了解金融機構所面臨的風險。 | 講述、討論 | 紙筆測驗、討論 |
| 3 | 熟悉金融機構風險管理的基本工具。 | 講述、討論 | 紙筆測驗、報告、討論 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|--|
| ◇ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◆ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◆ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◇ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◇ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◇ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◇ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|----------------------|------------------------|
| 1 | 107/02/26~ 107/03/04 | 概論, 2/27。 | 課堂授課 |
| 2 | 107/03/05~ 107/03/11 | 商業銀行, 3/6。 | 遠距授課 |
| 3 | 107/03/12~ 107/03/18 | 商業銀行以外的其他存款機構, 3/13。 | 遠距授課 |
| 4 | 107/03/19~ 107/03/25 | 保險公司, 3/20。 | 遠距授課 |
| 5 | 107/03/26~ 107/04/01 | 證券商及投資銀行, 3/27。 | 遠距授課、公佈指定的報告題目、加分作業到期。 |
| 6 | 107/04/02~ 107/04/08 | 教學行觀摩日, 4/3。 | 放假一天 |
| 7 | 107/04/09~ 107/04/15 | 共同基金, 4/10。 | 遠距授課 |
| 8 | 107/04/16~ 107/04/22 | 財務公司, 4/17。 | 遠距授課、第一次小考。 |
| 9 | 107/04/23~ 107/04/29 | 考前複習, 4/24。 | 課堂授課 |
| 10 | 107/04/30~ 107/05/06 | 期中考試週 | |
| 11 | 107/05/07~ 107/05/13 | 利率風險, 5/8。 | 遠距授課 |
| 12 | 107/05/14~ 107/05/20 | 利率風險, 5/15。 | 遠距授課 |

| | | | |
|----------|---|-------------|----------------|
| 13 | 107/05/21~ 107/05/27 | 利率風險, 5/22。 | 遠距授課 |
| 14 | 107/05/28~ 107/06/03 | 信用風險, 5/29。 | 遠距授課 |
| 15 | 107/06/04~ 107/06/10 | 信用風險, 6/5。 | 遠距授課、6/5報告截止日。 |
| 16 | 107/06/11~ 107/06/17 | 信用風險, 6/12。 | 遠距授課、第二次小考。 |
| 17 | 107/06/18~ 107/06/24 | 考前複習, 6/19。 | 課堂授課。 |
| 18 | 107/06/25~ 107/07/01 | 期末考試週 | |
| 修課應注意事項 | 受限於制式課程計畫表的欄位字數, 請修課同學務必到Moodle平台閱讀"修課應注意事項", 了解自己的責任及權益。 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 金融機構管理 - Saunders and Cornett 著, 張春雄、龔天益、胡勝益編譯 (美商麥格羅·希爾, 第八版) | | |
| 參考書籍 | Financial Institutions Management 金融機構管理, A Risk Management Approach - Saunders and Cornett, 張春雄、胡勝益導讀 (McGraw-Hill, 6th Edition) | | |
| 批改作業篇數 | 3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績計算方式 | ◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: 10.0 % ◆期中評量: 35.0 % ◆期末評量: 35.0 % ◆其他〈報告〉: 10.0 % | | |
| 備考 | 「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。 | | |