

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|---|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 日本文學史 | 授課 教師 | 王憶雲 YI-YUN, WANG |
| | HISTORY OF JAPANESE LITERATURE | | |
| 開課系級 | 日文進學班四 A | 開課 資料 | 選修 下學期 2學分 |
| | TFJXE4A | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。 2. 接軌國際之能力。 3. 掌握資訊之能力。 4. 迎向未來之能力。 | | | |
| 系（所）核心能力 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> A. 具備日語聽講的基礎能力。 B. 具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力。 C. 具備閱讀日語書報雜誌的基礎能力。 D. 具備日文作文、日文書信及中日筆譯的基礎能力。 E. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。 F. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。 G. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養。 H. 訓練思考判斷的能力。 | | | |
| 課程簡介 | <p>本課程為日本文學的歷史介紹，解說及討論歷史上各時代之重要文學傾向以及作品。下學期以明治維新以後的近代文學為主要內容。</p> | | |
| | <p>An introduction to the history of Japanese literature. This course explains and discusses selected Japanese works of each era in the history of Japanese literature.</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|----------------------|---|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 對日本文學的作品以及其時代背景有基本了解 | To have a basic understanding of the Japanese literature works and its background | C2 | EG |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|----------------------|----------|---------|
| 1 | 對日本文學的作品以及其時代背景有基本了解 | 講述、討論、賞析 | 紙筆測驗、報告 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|--|
| ◆ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◆ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◇ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◇ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◇ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◇ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◆ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◆ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 107/02/26~ 107/03/04 | 課程規定說明與介紹 | |
| 2 | 107/03/05~ 107/03/11 | 日本近代文學史導論 從近世到近代 | |
| 3 | 107/03/12~ 107/03/18 | 坪內逍遙與二葉亭四迷 | |
| 4 | 107/03/19~ 107/03/25 | 紅露時代與浪漫思潮 | |
| 5 | 107/03/26~ 107/04/01 | 日本自然主義作家 | |
| 6 | 107/04/02~ 107/04/08 | 行政教學觀摩週 | |
| 7 | 107/04/09~ 107/04/15 | 白樺派與耽美派 | |
| 8 | 107/04/16~ 107/04/22 | 夏目漱石與森鷗外 | |
| 9 | 107/04/23~ 107/04/29 | 私小說與社會主義文學 | |
| 10 | 107/04/30~ 107/05/06 | 期中考試週 | |
| 11 | 107/05/07~ 107/05/13 | 橫光利一與川端康成 | |
| 12 | 107/05/14~ 107/05/20 | 第二次世界大戰下的文學與戰後派登場 | |

| | | | |
|--------------|---|------------|--|
| 13 | 107/05/21~ 107/05/27 | 大江健三郎與安部公房 | |
| 14 | 107/05/28~ 107/06/03 | 近代詩與短歌 | |
| 15 | 107/06/04~ 107/06/10 | 畢業考試週 | |
| 16 | 107/06/11~ 107/06/17 | --- | |
| 17 | 107/06/18~ 107/06/24 | --- | |
| 18 | 107/06/25~ 107/07/01 | --- | |
| 修課應 注意事項 | <p>本門課程必須做好預習與複習的工作。 請勿任意遲到或缺席，未能出席時請按學校規定請假。 注意：本課程按學校規定，曠課達三分之一者扣考。</p> <p>此外，本課程有分組報告，請同學積極參與。未參加報告者平時成績以0分計算。</p> | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 秋山虔、三好行雄編《新日本文學史》（文英堂） | | |
| 參考書籍 | 遠藤喜基、池垣武郎編《日本文學史》（中央圖書） 《新日本古典文學大系 明治編》（岩波書店） 《明治文學全集》（筑摩書房） 《近代日本文學大系》（角川書店） | | |
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 5.0 % ◆平時評量：35.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |