

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代戲劇	授課 教師	陳慧勻 CHEN, HUI-YUN
	MODERN DRAMA		
開課系級	中文進學班四 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACXE4A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 經典閱讀與理解的能力。 B. 文學鑑賞與創作的的能力。 C. 語文表達與應用的能力。 D. 文獻分析與解讀的能力。			
課程簡介	本堂課為淡江大學文學院「文化創意產業學分學程」之其中一門，文學著重於文本經典的閱讀與領略，劇場藝術則是從平面的文字轉化為立體的舞台呈現，各有其意趣。本堂課以照片、影像、劇本及表演實作為教學材料，深入淺出地引領學生欣賞當代劇場藝術的各種表現型式，除了賞析之外，本堂課亦會透過分組實作，帶領學生從劇本創作至舞台呈現瞭解表演藝術的製作實務層面。		
	This module is located in the College Liberal Arts. Literature focuses on the comprehension and appreciation of words while theatre focuses on the transformation from words to stage. Images, videos, play texts and theatrical exercises will be applied as materials to introduce contemporary performing arts to the students. In addition to introducing various performing forms, the students will also be asked to conduct a theatre piece in order to further understand the making of theatrical works.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	引領學生欣賞各類型表演藝術，藉由瞭解不同劇種與國家的劇場美學，激發學生深入思考劇場與觀眾、劇場與真實、劇場與當下、劇場與社會之間的關係。	This module aims at guiding the students to know different kinds of performing arts. By studying on various theatrical aesthetics from different countries, students will be encouraged to further consider about the relationships between theatre, audiences, reality and society.	A6	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	引領學生欣賞各類型表演藝術，藉由瞭解不同劇種與國家的劇場美學，激發學生深入思考劇場與觀眾、劇場與真實、劇場與當下、劇場與社會之間的關係。	講述、討論、賞析、實作	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	107/02/26~ 107/03/04	表演藝術大哉問！課程概念與內容介紹、評分方式說明、學生分組，以及期末呈現說明	請準備一本筆記本，每堂下課繳回筆記者以作為上課點名
2	107/03/05~ 107/03/11	西方現代戲劇發展脈絡	
3	107/03/12~ 107/03/18	東方現代戲劇發展脈絡	
4	107/03/19~ 107/03/25	東西方跨文化戲劇	
5	107/03/26~ 107/04/01	表演如何看？歐美現代劇場作品賞析	寫觀劇心得
6	107/04/02~ 107/04/08	教學觀摩週(停課一次)	
7	107/04/09~ 107/04/15	當代劇本讀劇賞析：武者小路實篤《達摩》、田啟元《白水》	
8	107/04/16~ 107/04/22	當代劇本讀劇賞析：別役實《可以睡覺》、田啟元《毛屍》	
9	107/04/23~ 107/04/29	課堂期中考(筆試+影片題)	
10	107/04/30~ 107/05/06	期中考試週	
11	107/05/07~ 107/05/13	劇場製演實作—讀劇	務必出席
12	107/05/14~ 107/05/20	劇場製演實作—角色	務必出席

13	107/05/21~ 107/05/27	劇場製演實作—排練	務必出席
14	107/05/28~ 107/06/03	期末小劇展呈現	務必出席
15	107/06/04~ 107/06/10	畢業考試週	
16	107/06/11~ 107/06/17	---	
17	107/06/18~ 107/06/24	---	
18	107/06/25~ 107/07/01	---	
修課應 注意事項		·請勿缺課超過三次。 ·上課以「互相尊重」為原則並盡到「告知老師」的義務。 ·上課不可：(1)使用手機、筆記型或平板型電腦上網。 (2)使用手機 (3)真的不要使用手機吶！ ·每學期應至少看一齣由「專業團體」製作之售票公演「戲劇」或「舞蹈」表演節目，繳交1,000字觀劇紙本報告一篇，並於報告內附上票根或者演出現場照片，多看一齣戲加2分，總共以看四齣為限。	
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		1. 李立亨《我的看戲隨身書》，台北：天下文化出版公司，2010年 2. 王凌莉、李立亨、林乃文、貧窮男、曾智寧《表演藝術達人祕笈》，台北：國立中正文化中心，2010年	
參考書籍		1. 邱坤良《飄浪舞台—臺灣大眾劇場年代》，台北：遠流出版，2008年 2. 林鶴宜《台灣戲劇史》，台北：國立空中大學，2003年 3. 陳芳主編，《台灣傳統戲曲》，台北市：學生書局，2004年 4. 布羅凱特(Brockett, Oscar Gross)著，胡耀恆譯，《世界戲劇藝術欣賞》，臺北市：志文，1974年	
批改作業 篇數		3 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	