

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	陶謝詩	授課 教師	陳慶煌 CHEN CHING-HUANG
	THE POETRY OF TAO HSIZH		
開課系級	中文進學班二A	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXE2A		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	<p>謝靈運為開創山水詩之宗師，將文學由俗世導入大自然之境，於玄言詩泛濫時為詩尋得新題材與審美對象，使生命力行將枯竭之壇坫重獲生機。</p>		
	<p>Xie Lingyun, a master of landscape poetry, guided literature from the earthly world into the realm of nature. When Yuanshinyan Poetry flooded, she found a new theme and aesthetic object for her poetry so that her life would be dried up.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程即試圖從其對山水詩工筆刻畫之景物呈現, 善於營造意境、空間之手法, 情、景、理三者融合協調等方面, 歸納為結構、語言、自然、理趣四美, 據本人所作〈謝靈運詩傳〉, 深入探討, 期望學者對謝靈運摹山範水之詩藝能有更進一步認識。	the good at creating artistic conception, the method of space, the emotion, the scenery and the reason. The < Xie Lingyun poem Biography >, according to Yi Xi eight years (412) → Yongsan three years (422) → Jingping the first year (423) → Yuanjia eight years (431) → Yuan Jia ten years (433) Selected poems in-depth discussion, expecting scholars to Xie Lingyun copy of Fanshui poetry can have a better understanding.	C2	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程即試圖從其對山水詩工筆刻畫之景物呈現, 善於營造意境、空間之手法, 情、景、理三者融合協調等方面, 歸納為結構、語言、自然、理趣四美, 據本人所作〈謝靈運詩傳〉, 深入探討, 期望學者對謝靈運摹山範水之詩藝能有更進一步認識。	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/02/26~ 107/03/04	生纔旬日父歸西,寄養錢唐為客子。逾冠追隨劉豫州,仕從記室參軍起。	
2	107/03/05~ 107/03/11	毅誅改任秘書丞,作賦撰征劉裕送。康樂縣公成縣侯,一朝易爵真如夢。	
3	107/03/12~ 107/03/18	禮度多愆性褊激,宜參權要見知難。每懷憤憤言常譏,悲劇釀因千萬端。	
4	107/03/19~ 107/03/25	裕卒離京守永嘉,詩人遠道海之涯。始寧少住桐廬賞,至郡看書養病嗟。	
5	107/03/26~ 107/04/01	池塘春草鳴禽變,造語天然寓意豐。初日芙蓉詩可愛,放情山水逐玄風。	
6	107/04/02~ 107/04/08	原始自然心屢醉,架橋修棧入山深。從游上百經旬月,過縣人驚賊匪臨。	
7	107/04/09~ 107/04/15	衣著鮮奇偏尚綠,從小驕慣氣難平。葛藤仕隱心煩苦,高傲純因寂寞生。	
8	107/04/16~ 107/04/22	肆意遨遊諸縣歷,模山範水廣詩緣。符真遇害隆登極,賦成〈傷己、逸民〉篇。	
9	107/04/23~ 107/04/29	山居賦就秘書監,尋任侍中非等凡。待撰晉書稱博學,廬陵王誅寸心銜。	
10	107/04/30~ 107/05/06	期中考試週	
11	107/05/07~ 107/05/13	期中講授與學習心得總檢討	

12	107/05/14~ 107/05/20	手寫詩書文帝愛,侍從上宴賞談多。不朝稱疾緣意氣,性好遐游拒受磨。	
13	107/05/21~ 107/05/27	才高辭豔體精工,窮力追新排儷崇。麗典清音形尚巧,極貌寫情誰並雄。	
14	107/05/28~ 107/06/03	北固從遊詩應詔,上書北伐告還鄉。顛誣異志馳京辯,帝命臨川內史當。	
15	107/06/04~ 107/06/10	夏抵臨川政事疏,南城遊更麻源谷。有司檢舉遭收押,徙赴廣州身被戮。	
16	107/06/11~ 107/06/17	罪名顯係人羅織,謀反云云漏洞多。南海祇洹貯美鬚,唐宮門草惜全刪。	
17	107/06/18~ 107/06/24	並代詩人慳識面,曾無一語及陶公。豈因生小身家異,個性作風全不同。	
18	107/06/25~ 107/07/01	期末考試週	
修課應 注意事項	虛心向學, 敬慎將事。		
教學設備	電腦		
教材課本	顧紹柏《謝靈運集校注》(中州古籍出版公司初版·臺北里仁書局重排本)		
參考書籍	黃節《謝康樂詩注》(臺灣藝文印書館) 葛曉音編選《謝靈運研究論集》(廣西師範大學出版部) 陳祖莫編校《謝靈運年譜匯編》(全前) 林文月《山水與古典》(純文學出版社) 王國瓊《中國山水詩研究》(聯經出版公司)		
批改作業 篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 30.0 % ◆平時評量: 20.0 % ◆期中評量: 20.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈 〉: %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。		