

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋歷史與人物	授課 教師	林嘉琪 LIN, CHIACHI
	WESTERN HISTORY AND HISTORICAL FIGURES		
開課系級	歷史文化學門 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUPB0A		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、透過前人歷史經驗的學習，培養溫故知新、鑑古知來的能力。</p> <p>二、透過豐富的歷史素材，訓練學生具有多元涵融的思考能力。</p> <p>三、培養學生能從本土觀點而與國際視野接軌的能力。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>本課程包含兩部分，導論說明如何評論歷史人物，第二部分為歷史與人物評析，針對課程綱要所選定之西洋史上特出的歷史人物與史事，加以論述與評析。</p>		
	<p>There are two segments of the course : The introductory segment explains how to analyze and assess historical figures. The other segment includes choosing major historical figures from Western history and provides reasonable critical studies of their lives, actions and outstanding contributions.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	指導學生從西洋歷史人物的評析中，瞭解「時勢造英雄與英雄造時勢」的道理。	To guide students to understand "the cause of how opportunities make a hero or a hero brings a change of the circumstances." from the assessment of Western historical figures.	C2	E
2	指導學生如何對西洋歷史人物及其作為給予客觀的評價，藉以培養學生的思考能力與批判精神。	To guide students to develop effective argument through a combination of close reading and independent research on Western history and historical figures.	C3	E
3	指導學生如何在歷史人物當中尋找典範，以作為人生的標竿，進而開創美好的未來。	To guide students to search for a role model among the historical figures to serve as a guidepost for life and thus create a better future.	C3	E

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	指導學生從西洋歷史人物的評析中，瞭解「時勢造英雄與英雄造時勢」的道理。	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現
2	指導學生如何對西洋歷史人物及其作為給予客觀的評價，藉以培養學生的思考能力與批判精神。	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現
3	指導學生如何在歷史人物當中尋找典範，以作為人生的標竿，進而開創美好的未來。	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
----	------	---------------------	----

1	107/02/26~ 107/03/04	導論(一)：1.歷史人物是否應予評價 2.人類行為評價的困難導論 3.歷史人物評價的準則 4.評價歷史人物應採取的態度	
2	107/03/05~ 107/03/11	歷史與人物評析：1.亞理士多德 (Aristotle) 與希臘哲學	
3	107/03/12~ 107/03/18	2.亞歷山大 (Alexander) 及其帝國	課堂作業：第一次世界地圖
4	107/03/19~ 107/03/25	3.演講：南丁格爾 (暫定)	
5	107/03/26~ 107/04/01	4. 凱撒 (Caesar)與羅馬帝國	
6	107/04/02~ 107/04/08	教學行政觀摩日(停課)	課堂作業：西洋人物地圖
7	107/04/09~ 107/04/15	5.佩脫拉克(Petrarch) 與義大利文藝復興	
8	107/04/16~ 107/04/22	6.哥倫布(Columbus) 與地理大發現	
9	107/04/23~ 107/04/29	7.馬丁路德 (Martin Luther) 與宗教改革	繳交分組名單與主題
10	107/04/30~ 107/05/06	期中考試週	
11	107/05/07~ 107/05/13	8.彼得大帝(Peter I) 與俄國之西化	
12	107/05/14~ 107/05/20	9.牛頓(Newton) 與英國工業革命	
13	107/05/21~ 107/05/27	10.伏爾泰(Voltaire) 與啟蒙運動、歌德(Johann Wolfgang von Goethe)與浪漫主義	
14	107/05/28~ 107/06/03	11.拿破崙(Napoleon I) 與法蘭西第一帝國	
15	107/06/04~ 107/06/10	期末分組報告 I	
16	107/06/11~ 107/06/17	期末分組報告 II	
17	107/06/18~ 107/06/24	期末分組報告 III	
18	107/06/25~ 107/07/01	期末考試週	
修課應 注意事項		<p>1.請勿睡覺、飲食、看漫畫、打撲克牌、玩掌上型電玩、手機、聊天喧嘩等等。以上皆列入平時考評分數，一次扣總成績3分。</p> <p>2.點名時間原則上在課程開始後20分鐘、第一節下課、第二節下課之間不定期施行，點名當下未到者，不予補點名。</p> <p>3.點名未到達全學期點名次數之記錄二分之一以上者，總成績不予及格，期末考扣考。全勤且表現優異者，期末總成績酌加5-10分。</p> <p>4.作業絕對不得抄襲，轉引資料必定要註明出處，而且禁止整段複製-貼上，抄襲查獲者，此部分成績即不予計算。</p> <p>5.有問題非常歡迎隨時寫信給老師，報告與信件皆請註明姓名、系級、星期幾、第幾節課程的學生，以方便老師解答，回覆。</p> <p>6.本課程講義,教師視上課進度,保有異動權.請勿轉載.</p>	

教學設備	電腦、投影機
教材課本	1. Fathers of international thought, Boulder, Colo., 2000. 2. Malet et Isaa著,劉增泉譯,《歐洲文化史》。台北：漢堂出版社,1999年。
參考書籍	1. John Najemy, Italy in the Age of the Renaissance, Oxford; New York : Oxford University Press, 2004. 2. Asa Briggs and Patricia Clavin, Modern Europe, 1789–Present, 2d. ed., Longman, 2003. 3. Wolfgang Schivelbusch, The Railroad Journey: The Industrialization and Perception of Time and Space, University of California Press, 1987. 4. H. G. Koenigsberger and G. Mosse, Europe in the Sixteenth Century. London; New York: Longman, 1989. 5. D. H. Pennington, Europe in the Seventeenth Century. London; New York: Longman, 1989. 6. Matthew Anderson, Europe in the Eighteenth Century. London; New York: Longman, 1989. 7. E.M.Burns著,周恃天譯,《西洋文化史》。台北：黎明文化公司,1987年。 8. 辛達謨譯,《歐洲文化史》(Kulturgeschichte Europas)。台北：國立編譯館,1995年。 9. 鄧元忠著,《西洋近代文化史》。台北：五南圖書出版公司,1990年。 10. 王曾才著,《世界通史》。台北：三民書局,1993年2月。 11. W.H.Mcneill著,朱建東等譯,《西洋通史》。台北：五南圖書出版公司,1989年。 12. J.H.Hayes & P.T.Moon & J.W.Wayland著,翟國瑾譯,《世界通史》。台北：黎明文化事業公司,1989年。 13. 黎東方著,《西洋通史序論》。台北：中國文化大學出版部,1985年。 14. W.H.Mcneill著,劉景輝譯,《歐洲史新論》。台北：學生書局,1983年。
批改作業篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈課堂作業,期末分組專題報告〉：30.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。