

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國語文能力表達	授課 教師	羅雅純 LO YA-CHUN
	ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE		
開課系級	公行二 X	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TLPXB2X		
學 門 教 育 目 標			
一、引發同學學習興趣。 二、增進同學文章表達的能力。			
校 級 基 本 素 養			
A. 全球視野。 B. 資訊運用。 C. 洞悉未來。 D. 品德倫理。 E. 獨立思考。 F. 樂活健康。 G. 團隊合作。 H. 美學涵養。			
課程簡介	為避免探討中國語文過分抽象的概念，過分專門的領域，中國語文表達自始即以培養並提高學生的表達能力為目標。針對當前的中國語文應用領域，應以更積極的態度，參與活潑多元的競爭。故本科以活化學習為目標，提供一套系統性的語文表達觀念與方法。能夠讓學生自主學習，合宜並有效陳述自身思想，並以將其課堂習得的能力與觀念，應用自身未來專業領域與社會生活所需。		
	This course is to develop students' oral skills and interpersonal communication.		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	為使學生能適應現代多元社會，在現代語言應用上，需擬定語言策略。	Develop language strategies to enable students to adapt to a modern pluralistic society and language applications.	C2	E
2	針對當代生活語言方式，訓練學生的語言能力。	Language approach to contemporary life, training the student's language skills.	P1	H
3	針對求職、面試、自傳等場域的特殊性，加強學生的溝通及表現能力。	For spicial needs, to strengthen student's communication and presentation skills.	C6	EH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	為使學生能適應現代多元社會，在現代語言應用上，需擬定語言策略。	講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
2	針對當代生活語言方式，訓練學生的語言能力。	講述、討論、實作、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
3	針對求職、面試、自傳等場域的特殊性，加強學生的溝通及表現能力。	講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/02/26~ 107/03/04	第一章：口語與媒體運用	
2	107/03/05~ 107/03/11	第二章：當代戲劇	

3	107/03/12~ 107/03/18	第二章：當代戲劇	
4	107/03/19~ 107/03/25	第三章：電影與語文表達	
5	107/03/26~ 107/04/01	第三章：電影與語文表達	
6	107/04/02~ 107/04/08	第四章：節奏與歌詞表達	
7	107/04/09~ 107/04/15	第四章：節奏與歌詞表達	
8	107/04/16~ 107/04/22	第五章：漫畫與寫作	
9	107/04/23~ 107/04/29	第五章：漫畫與寫作	
10	107/04/30~ 107/05/06	期中考試週	
11	107/05/07~ 107/05/13	第六章：求職面試的藝術與常識	
12	107/05/14~ 107/05/20	第六章：求職面試的藝術與常識	
13	107/05/21~ 107/05/27	第七章：組織與簡報呈現	
14	107/05/28~ 107/06/03	第八章：說服與演講技巧	
15	107/06/04~ 107/06/10	第八章：說服與演講技巧	
16	107/06/11~ 107/06/17	第九章：溝通與企劃技巧	
17	107/06/18~ 107/06/24	第九章：溝通與企劃技巧	
18	107/06/25~ 107/07/01	期末考試週	
修課應 注意事項		一、本課程採大班上課、小班分組練習、討論形式進行。 二、大班課由老師授課，小班課由學生報告、師生討論。授課模式中，配合聽說讀寫理論教材與多媒體教學進行活潑多元教學。 三、本課程重視師生互動討論，上課請勿使用3C產品，請選課同學多加注意。 四、為求評分之公平，作業不得遲交，若因其他理由，得與教師事前商議，後於次週務必繳交，逾時不收。 五、本課程重視學習態度及小組的團隊合作，請同學尊重彼此，準時上課，勿無故缺席。 五、請假一律依學校規定辦理，公、事假請提前告知教師；病、喪假，儘速與教師聯絡，或請同學代為轉達，並需於隔週繳交學校假單。 六、各單元教學課程依實際上課狀況，隨時做調整。	
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		《中國語文能力表達—寫作表達》，普義南 主編／鄭柏彥、普義南、許維萍、羅雅純、馬銘浩、周文鵬、陳大道、殷善培、黃文倩、楊宗翰著，五南圖書 《中國語文能力表達—寫作表達》，普義南 主編／曾昱夫、普義南、李蕙如、羅雅純、侯如綺、黃文倩 著，五南圖書	
參考書籍		《中國語文能力表達—寫作表達》，普義南 主編／曾昱夫、林黛嫻、李蕙如、羅雅純、侯如綺、普義南、黃文倩 著，五南圖書	

批改作業 篇數	2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：50.0 %（含中文能力測驗成績） ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。