

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國語文能力表達	授課 教師	翁廷云 WENG TING YUN
	ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE		
開課系級	保險二 X	開課 資料	必修 單學期 3 學分
	TLIXB2X		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、引發同學學習興趣。</p> <p>二、增進同學文章表達的能力。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>為避免探討中國語文過分抽象的概念，過分專門的領域，中國語文表達自始即以培養並提高學生的表達能力為目標。針對當前的中國語文應用領域，應以更積極的態度，參與活潑多元的競爭。故本科以活化學習為目標，提供一套系統性的語文表達觀念與方法。能夠讓學生自主學習，合宜並有效陳述自身思想，並以將其課堂習得的能力與觀念，應用自身未來專業領域與社會生活所需。</p>		
	<p>This course is to develop students' oral skills and interpersonal communication.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	1.為使學生能適應現代多元社會，在現代語言應用上，需擬定語言策略。	Develop language strategies to enable students to adapt to a modern pluralistic society and language applications.	C2	E
2	2.針對當代生活語言方式，訓練學生的語言能力。	Language approach to contemporary life, training the student's language skills.	P1	H
3	3.針對求職、面試、自傳等場域的特殊性，加強學生的溝通及表現能力。	For spicial needs, to strengthen student's communication and presentation skills.	C6	EH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.為使學生能適應現代多元社會，在現代語言應用上，需擬定語言策略。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
2	2.針對當代生活語言方式，訓練學生的語言能力。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
3	3.針對求職、面試、自傳等場域的特殊性，加強學生的溝通及表現能力。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/02/26~ 107/03/04	課程說明暨修課須知	
2	107/03/05~ 107/03/11	第一章：口語與媒體運用	

3	107/03/12~ 107/03/18	第二章：當代戲劇	
4	107/03/19~ 107/03/25	第二章：當代戲劇	
5	107/03/26~ 107/04/01	第三章：電影與語文表達	
6	107/04/02~ 107/04/08	第三章：電影與語文表達	
7	107/04/09~ 107/04/15	第四章：節奏與歌詞表達	
8	107/04/16~ 107/04/22	第五章：漫畫與寫作	
9	107/04/23~ 107/04/29	第五章：漫畫與寫作	
10	107/04/30~ 107/05/06	期中考試週	
11	107/05/07~ 107/05/13	第六章：求職面試的藝術與常識	
12	107/05/14~ 107/05/20	第六章：求職面試的藝術與常識	
13	107/05/21~ 107/05/27	第七章：組織與簡報呈現	
14	107/05/28~ 107/06/03	第八章：說服與演講技巧	
15	107/06/04~ 107/06/10	第八章：說服與演講技巧	
16	107/06/11~ 107/06/17	第九章：溝通與企劃技巧	
17	107/06/18~ 107/06/24	第九章：溝通與企劃技巧	
18	107/06/25~ 107/07/01	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>一、本課程採大班上課，小組練習、討論形式進行。</p> <p>二、平時成績依上課出席、個人或小組寫作練習、參與討論並與中文基本能力檢測合併計分。本課程小組討論課的討論、寫作練習比重高，請選課同學注意！</p> <p>三、為求評分之公平，小組練習單需當週小組課結束時繳回，若有其他因素，得與教師商議後於次週小組課繳交，逾時不收。遇病喪公假未到課者，若欲補行練習，得與教師商議後於隔週補交。其他未行告知狀況，一律不接受補交練習。</p> <p>四、公假、事假請提前告知，並事先請假。若為病喪，請在合情理狀況下，儘速與教師聯絡，或請同學代為轉達。(不接受email請假)</p> <p>五、以上各單元課程、作業得依實際上課狀況隨時調整。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	<p>《中國語文能力表達—多媒表達》，普義南主編/鄭柏彥、普義南、許維萍、羅雅純、馬銘浩、周文鵬、陳大道、殷善培、黃文倩、楊宗翰著，五南圖書</p> <p>《中國語文能力表達—寫作表達》，普義南主編/曾昱夫、普義南、李蕙如、羅雅純、侯如綺、黃文倩著，五南圖書</p>		
參考書籍			

批改作業 篇數	4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % (含中文能力測驗成績)</p> <p>◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 %</p> <p>◆其他〈中文能力測驗〉：10.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>