

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	西語國家藝術賞析	授課 教師	林惠瑛 LIN HUI-ING
	HISPANIC ART		
開課系級	西語四 P	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TFSXB4P		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培育西語基礎能力。</p> <p>二、培育具國際觀全方位的西語溝通人才。</p> <p>三、培育學生深造西語能力及健全文化素養。</p> <p>四、強化學生自主學習能力。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 學生具備至少歐洲共同語言參考標準西班牙文(文法，語音，拼寫及字彙)中級 (B1) 語言能力。</p> <p>B. 學生具備至少歐洲共同語言參考標準西班牙文(言語功能及概念，語用理論與應用，社會文化知識與規範，跨文化視野及交流) 中級 (B1) 溝通能力。</p> <p>C. 學生具備至少歐洲共同語言參考標準西班牙文(文化指涉，口語及文章) 中級 (B1) 文化素養。</p> <p>D. 學生透過在學期間完成各種指定作業而習得學習技巧並獲得西班牙語言及文化的自主學習能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程的主要目的是介紹西班牙各個時期的藝術發展，並加強如古典大師El Greco、Velázquez、Goya與現代大師Picasso、Miró、Dalí、Gaudí等藝術家作品的賞析。</p>		
	<p>This course give an introduction to the different periods of Spanish art and to present masters such as El Greco, Velázquez, Goya, Picasso, Miró, Dalí, Gaudí, etc., with an emphasis on the study and analysis of major art works.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.具備西語國家之藝術知識。	To acquire art knowledge on Hispanic world.	C2	D
2	2.帶領學生深入了解西語國家藝術的差異及比較。	To present the different aspects and comparisons on art of the Hispanic world.	C4	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.具備西語國家之藝術知識。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
2	2.帶領學生深入了解西語國家藝術的差異及比較。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/02/26~ 107/03/04	Repaso	
2	107/03/05~ 107/03/11	Introducción del arte moderno	
3	107/03/12~ 107/03/18	Gaudí I	
4	107/03/19~ 107/03/25	Gaudí II	
5	107/03/26~ 107/04/01	Gaudí III	
6	107/04/02~ 107/04/08	Picasso I / 實習	
7	107/04/09~ 107/04/15	Picasso II / 實習	
8	107/04/16~ 107/04/22	Fiestas / 實習	
9	107/04/23~ 107/04/29	Picasso III / 實習	
10	107/04/30~ 107/05/06	期中考試週	
11	107/05/07~ 107/05/13	Miró I / 實習	
12	107/05/14~ 107/05/20	Miró II / 實習	

13	107/05/21~ 107/05/27	Dalí I /實習	
14	107/05/28~ 107/06/03	Dalí II /實習	
15	107/06/04~ 107/06/10	畢業考試週	
16	107/06/11~ 107/06/17	---	
17	107/06/18~ 107/06/24	---	
18	107/06/25~ 107/07/01	---	
修課應 注意事項	曠課扣2分，上課缺席達三分之一者扣考。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自編講義		
參考書籍	Sureda, J. (2002-2004) Historia del Arte español. Vol. I-X. Barcelona: Plawerg. (索書號N7101 .H57 2002) Espino Nuño, J. y Morán Turina, M. (1996) Historia del Arte español. Madrid: SGEL. (索書號N 7101.E8 1996) Calvo Castellón, A. (1987) Historia del Arte español. Madrid: EDI-6. (索書號N 7101.C381 1987) Quesada, S. (2007) Historia del arte de España e Hispanoamérica. Madrid: EDELSA.		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		