

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國語文能力表達	授課 教師	周文鵬 CHOU, WEN-PENG
	ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE		
開課系級	德文二 Z B	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TFGXB2Z B		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、引發同學學習興趣。</p> <p>二、增進同學文章表達的能力。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>。 無論語言或文字，都是一種承載意義和表現意義的載體工具。是工具，就有功能；有功能，就有用途；有用途，就有用法。</p> <p>。 本課程以實際應用為前提，協助學員瞭解我國語言及文字的深厚底蘊，並以知覺力、感受力為核心，透過授課及分組討論形式，設計技能啟發的操作練習，啟動學員觀察力、思考力、聯想力、表達力與書寫力的環鏈運作。</p>		
	<p>* The content of this course is to help students' develop Chinese language competence and expression.</p> <p>* This course provides students the training of logical thinking and helps to reduce mistake in language usage.</p> <p>* The methods of in-class discussion and small-group presentation will be used to improve student's language skills and thinking skills.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	1.深入當代生活及語文使用現況，啟發學員的知覺力與自學力。	1.Language approach to contemporary life, training the students' language skills.	C2	EH
2	2.協助學員因應現代多元社會，培養使用語文的策略能力。	2.Develop language strategies to enable students to adapt to a modern pluralistic society and language applications.	C6	EH
3	3.針對求職、企劃、簡報等特殊及實務需求，提升學員的溝通及表達能力。	3.For special needs, to strengthen students' communication and presentation skills.	P6	EH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.深入當代生活及語文使用現況，啟發學員的知覺力與自學力。	講述、討論、賞析、模擬、實作	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
2	2.協助學員因應現代多元社會，培養使用語文的策略能力。	講述、討論、賞析、模擬、實作	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
3	3.針對求職、企劃、簡報等特殊及實務需求，提升學員的溝通及表達能力。	講述、討論、賞析、模擬、實作	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/02/26~ 107/03/04	課程說明與語表釋義	
2	107/03/05~ 107/03/11	語表釋義與語感意識	

3	107/03/12~ 107/03/18	口語表述與多媒運用	
4	107/03/19~ 107/03/25	口語表述與多媒運用	
5	107/03/26~ 107/04/01	當代戲劇與蒸餾表達	
6	107/04/02~ 107/04/08	當代戲劇與蒸餾表達	
7	107/04/09~ 107/04/15	電影解構與故事表述	
8	107/04/16~ 107/04/22	電影解構與故事表述	
9	107/04/23~ 107/04/29	漫畫文學與圖像敘事	
10	107/04/30~ 107/05/06	期中考試週	
11	107/05/07~ 107/05/13	漫畫文學與圖像敘事	
12	107/05/14~ 107/05/20	流行歌詞與精讀審美	
13	107/05/21~ 107/05/27	流行歌詞與精讀審美	
14	107/05/28~ 107/06/03	簡報製作與企劃寫作	
15	107/06/04~ 107/06/10	簡報製作與企劃寫作	
16	107/06/11~ 107/06/17	自傳書寫與面試行銷	
17	107/06/18~ 107/06/24	自傳書寫與面試行銷	
18	107/06/25~ 107/07/01	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>一、本課程採大班授課、小班實作並行制。小班課不得自行換班，分組及實作成績以到場學員為主。為求公平，相關作業恕不補交。</p> <p>二、本課程之平時成績將依據出缺勤記錄、各次小組實作結果、課堂參與狀況等項目合併計算。相關請假事宜概依校方規定進行之。</p> <p>三、配合校方政策，隨期中考舉行之「中文能力測試」成績，須以「10%」比例納入本科學期成績。請留意相關通知，務必出席考試。</p> <p>四、以上課程單元及規範細則，或依實際上課狀況隨適調整。如遇難處，請積極於授課現場、電子郵件尋求對話，以利獲取協助。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	《中國語文能力表達. 多媒表達》：普義南主編，普義南、鄭柏彥、許維萍、羅雅純、馬銘浩、周文鵬、陳大道、殷善培、黃文倩、楊宗翰著。（臺灣臺北，五南出版社，2017年2月）		
參考書籍			

批改作業 篇數	8 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：40.0 % (含中文能力測驗成績) ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。