

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	光機電工程導論	授課 教師	吳乾琦 WU, CHYAN-CHYI
	INTRODUCTION TO OPTOMECHATRONIC ENGINEERING		
開課系級	機電系光機三R	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TEBAB3R		
系 (所) 教育目標			
<p>一、教育學生應用科學與工程知識，使其能從事於機電工程相關實務或學術研究。</p> <p>二、培養新興的機電工程師，使其專業素養與工程倫理能充分發揮於職場，符合社會需求。</p> <p>三、督促學生具備全球競爭的基本技能，以面對不同的生涯發展，並能持續終身學習。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 機電專業能力(Head/Knowledge)。</p> <p>B. 動手實務能力(Hand/Skill)。</p> <p>C. 積極態度能力(Heart/Attitude)。</p> <p>D. 願景眼光能力(Eye/Vision)。</p>			
課程簡介	<p>本課程講授光機電技術相關基礎知識，內容主要包括：光學原理、光電轉換與訊號處理、機電整合、光機整合、光機電整合設計與模擬、系統組裝與檢測、與應用實例。</p>		
	<p>This course provides fundamentals of optomechatronic technology. The topics include optics principles, detectors and signal processing, mechatronics, optomechanics, design and simulation of optomechatronic systems. The installation and evaluation of optomechatronic systems are also included.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	使學生具備機電整合實務知識	Students have practical knowledge of mechatronics	C2	ABCD
2	學生具備光學系統基礎知識	Students have fundamental knowledge of optical systems	P3	ABC
3	使學生具備光機電整合設計能力	Students can have capability of integrated design of optomechatronic systems.	P6	ABC
4	透過光機電系統的跨領域訓練，使學生具備跨領域整合設計與製造能力	Students have capability of interdisciplinary design and manufacture through related training on optomechtronics	P6	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	使學生具備機電整合實務知識	講述、模擬、實作	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
2	學生具備光學系統基礎知識	講述、模擬、實作	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
3	使學生具備光機電整合設計能力	講述、模擬、實作	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
4	透過光機電系統的跨領域訓練，使學生具備跨領域整合設計與製造能力	講述、模擬、實作	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/02/26~ 107/03/04	Introduction to optomechatronic systems	
2	107/03/05~ 107/03/11	Fundamentals of system design	
3	107/03/12~ 107/03/18	Elements of geometrical optics	
4	107/03/19~ 107/03/25	Elements of geometrical optics	
5	107/03/26~ 107/04/01	Elements of waves	
6	107/04/02~ 107/04/08	Elements of waves	
7	107/04/09~ 107/04/15	Elements of electromagnetic fields and waves	
8	107/04/16~ 107/04/22	Interference	
9	107/04/23~ 107/04/29	Interferometry	
10	107/04/30~ 107/05/06	期中考試週	
11	107/05/07~ 107/05/13	Elements of diffraction	
12	107/05/14~ 107/05/20	Diffraction grating	

13	107/05/21~ 107/05/27	Elements of photodetectors	
14	107/05/28~ 107/06/03	Mechatronics: piezoelectric stages and motion control	
15	107/06/04~ 107/06/10	Mechatronics: piezoelectric stage control and autofocus systems	
16	107/06/11~ 107/06/17	Elements of optical system design	
17	107/06/18~ 107/06/24	Elements of optomechanical design	
18	107/06/25~ 107/07/01	期末考試週	
修課應 注意事項	本課程的精神強調多重領域知識之應用，學生宜強化個別知識學科的知識應用能力，將所學實際應用出來。		
教學設備	電腦、投影機、其它(黑板)		
教材課本	H.S. Cho (2006), Optomechatronics: Fusion of Optical and Mechatronic Engineering, Taylor & Francis, New York, New York. Joshi (2010), Engineering Physics, McGraw Hill, New York, New York.		
參考書籍	P.C.D. Hobbs (2000), Building Electro-optical Systems, John Wiley & Sons, New York, New York. 郁道銀、談恆英(2011), 工程光學, 機械工業出版社。 Ajoy Ghatak(2012), Optics, McGraw Hill.		
批改作業 篇數	8 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈報告〉：10.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		