

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--|----------|----------------------|
| 課程名稱 | 建築設計 (五) | 授課 教師 | 吳聲明 SHENG-MING WU |
| | ARCHITECTURAL DESIGN (V) | | |
| 開課系級 | 建築五 F | 開課 資料 | 必修 下學期 4學分 |
| | TEAXB5F | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢 (知識的累積)。</p> <p>二、專業化的訓練 (知識的使用)。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作 (自我成長的培養)。</p> | | | |
| 系 (所) 核心能力 | | | |
| <p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。</p> | | | |
| 課程簡介 | 本課程為畢業論文設計，目標為培養學生完整建築設計創作之獨立思考及作業協調能力 | | |
| | | | |

The thesis design studio examines architecture as a research production. Each student will set an independent design topic with his/her advisor. Studio work will include research and data gathering, analysis and program definition, interrogation and problem solving, technology and material experimentation. Students are expected to master a full range of design media, including drawing, model-making, digital fabrication, and computer-aided design.

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|------------------------|---|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 具建築設計議題獨立思考之能力 | preparing students to be able to set design issues and topics independently | C6 | ABEFH |
| 2 | 鼓勵學生學習具建築設計之問題解決及實踐之能力 | Preparing students to be able to carry out design and solve problems creatively | A6 | ABDEGH |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|------------------------|------|------|
| 1 | 具建築設計議題獨立思考之能力 | 討論 | 評圖 |
| 2 | 鼓勵學生學習具建築設計之問題解決及實踐之能力 | 討論 | 評圖 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|--|
| ◆ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◆ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◆ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◆ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◆ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◆ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◆ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 107/02/26~ 107/03/04 | 開學/個別授課討論 | |
| 2 | 107/03/05~ 107/03/11 | 發第一次設計題目/畢業設計題目討論 | |
| 3 | 107/03/12~ 107/03/18 | 小組討論/畢業設計討論上課 | |
| 4 | 107/03/19~ 107/03/25 | 小組討論/畢業設計討論上課 | |
| 5 | 107/03/26~ 107/04/01 | 小組討論/畢業設計討論上課 | |
| 6 | 107/04/02~ 107/04/08 | 小組討論/畢業設計討論上課 | |
| 7 | 107/04/09~ 107/04/15 | 小組討論/畢業設計討論上課 | |
| 8 | 107/04/16~ 107/04/22 | 小組討論/畢業設計討論上課 | |
| 9 | 107/04/23~ 107/04/29 | 小組討論/畢業設計討論上課/期中正評 | |
| 10 | 107/04/30~ 107/05/06 | 期中考試週 | |
| 11 | 107/05/07~ 107/05/13 | 小組討論 | |
| 12 | 107/05/14~ 107/05/20 | 小組討論 | |

| | | | |
|--------------|-------------------------|---|--|
| 13 | 107/05/21~ 107/05/27 | 小組討論 | |
| 14 | 107/05/28~ 107/06/03 | 小組討論/畢業設計評圖 | |
| 15 | 107/06/04~ 107/06/10 | 畢業考試週 | |
| 16 | 107/06/11~ 107/06/17 | --- | |
| 17 | 107/06/18~ 107/06/24 | --- | |
| 18 | 107/06/25~ 107/07/01 | --- | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | | 電腦、投影機 | |
| 教材課本 | | | |
| 參考書籍 | | | |
| 批改作業 篇數 | | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | |
| 學期成績 計算方式 | | ◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈第一次設計成績40%；畢業設計成績50%〉：90.0 % | |
| 備 考 | | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | |