

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築設計（四）	授課 教師	蔡嘉豪
	ARCHITECTURAL DESIGN (IV)		
開課系級	建築四 F	開課 資料	必修 下學期 4學分
	TEAXB4F		
系（所）教育目標			
一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。 二、專業化的訓練（知識的使用）。 1. 專業技能學習與訓練。 2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。 3. 啟發對於環境與建築的創新思維。 三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。			
系（所）核心能力			
A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。 B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。 C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。 D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。 E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。 F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。 G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。 H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。			
課程簡介	本課程主要是探討當代數位建築的初步課程，設計與電腦技術並重的操作課程。本課程旨在培養學生電腦輔助設計與電腦輔助製造的能力，並且將其結合，應用於建築設計過程當中。		
	This is a fundamental course for exploring the contemporary Digital Architecture, both the computer technologies and design process are emphasized. The course integrates computer-aided design (CAD) and manufacturing (CAM) into architectural design process.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序 號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	培養學生電腦輔助設計與製造的能力	the practices of CAD/CAM	P6	ABCDEFGH
2	了解數位建築	understanding Digital Architecture	C4	ABCDEFGH
3	了解數位建築的設計操作過程	applying digital thinking into design.	P6	ABCDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	培養學生電腦輔助設計與製造的能力	講述	實作
2	了解數位建築	講述、討論、賞析	報告
3	了解數位建築的設計操作過程	實作	實作

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◆	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◆	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◆	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◆	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◆	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	107/02/26~ 107/03/04	課程介紹與分組：設計題目說明	
2	107/03/05~ 107/03/11	設計一概念討論	
3	107/03/12~ 107/03/18	設計一草圖	
4	107/03/19~ 107/03/25	設計一電腦概念模型（一）	
5	107/03/26~ 107/04/01	設計一電腦概念模型（二）	
6	107/04/02~ 107/04/08	設計一1：1模型組合（CNC）	
7	107/04/09~ 107/04/15	設計一1：1模型組合（CNC）	
8	107/04/16~ 107/04/22	11/1：期中正評Mid-review	期中評圖
9	107/04/23~ 107/04/29	設計一置入城市：城市行動，設計二題目說明與基地探勘	
10	107/04/30~ 107/05/06	期中考試週	
11	107/05/07~ 107/05/13	設計二設計概念發展	
12	107/05/14~ 107/05/20	設計二設計概念模型（一）	

13	107/05/21~ 107/05/27	設計二設計概念模型 (二)	
14	107/05/28~ 107/06/03	設計二設計概念模型 (三)	
15	107/06/04~ 107/06/10	設計二正草圖	
16	107/06/11~ 107/06/17	設計二正圖	
17	107/06/18~ 107/06/24	期末評圖	
18	107/06/25~ 107/07/01	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		Rhinceros、Grasshopper 教學與使用手冊。	
參考書籍		Digital Fabrications, by Lisa Iwamoto, Princeton Architecture Press, New	
批改作業 篇數		2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈助教分數〉：10.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	