淡江大學１０６學年度第２學期課程教學計畫表

課程名稱	建築設計（三） ARCHITECTURAL DESIGN (III)	授課教師	顏亮平 LIANG-PING YEN
開課系級	建築三Ｅ TEAXB3E	開課資料	必修 下學期 4學分

系（所）教育目標

一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。

二、專業化的訓練（知識的使用）。

1. 專業技能學習與訓練。

2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。

3. 啟發對於環境與建築的創新思維。

三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。

系（所）核心能力

A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。

B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。

C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。

D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。

E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。

F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。

G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。

H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。

課程簡介	養成學生邏輯思考與獨立作業能力,並能針對設計主題與議題充分培養基地環境與涵構分析、空間組織與計畫的整合能力、建物系統與組構、與專業技術(法規與永續建築等)。
	Training students to have the ability of logical thinking and independent operation in their design project. Students will focus on the design issues and accumulate their analysis of site context and its surrounding environment;comprehensive ability for spatial organization and planning;integration of building system;and professional skills training.

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：
(一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
(二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
(三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：
(一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
(二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
(三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	有別於二年級的建築設計訓練,三年級強調如何將建築設計的創意透過思考邏輯、表現方式、專業知識與技術予以整合並徹底實踐,因此,本學期的設計訓練有兩大重 點:(a) 培養同學邏輯思考的習 慣(b) 累積建築專業的基本知識。	Training students to have the ability of logical thinking and independent operation in their design project. Students will focus on the design issues and accumulate their analysis of site context and its surrounding environment;comprehensive ability for spatial organization and planning;integration of building system;and professional skills training.	C3	CE
2	養成學生邏輯思考與獨立作業能力邏輯思考的習慣養成可分三個階段: a. 問題(或議題)的「尋 找」 b. 問題(或議題)的「定 義」 c. 問題(或議題)的「解 決」。	Training Students to have the ability of logical thinking and independent operation in design process.	P3	AEF
3	基地環境與涵構分析 基地環境與涵構強調設計者透過基地的觀察,紀錄與分析,產生對於基地的 價值觀與看法而發展設計。真實環境觀察與分析、基地周邊整體(自然與非自然)環境分析。	Analysis of site context and its surrounding environment.	A4	FH
4	空間組織與計畫的整合能力空間組織(包括動線組織、公私領域、內外層級等)與空間計畫(programming)乃建築設計的 重要訓練。	Comprehensive ability for spatial organization and progamming.	C6	CEFG
5	建物系統與組構建築系統與組構為建築實踐的重要手段。經由建築系統(如空間、動線、結構、開口等)與組構(細部、材料與構造等)的整合而予以實踐。	Integration of building system.	P2	BCD

6	專業技術(法規與永續建築等) 建築法規之精神乃以保障使用者之「人身安全」為依歸,而土地使用分區則以「公共利益」之維護為取向。而在面臨全球暖化和氣候變遷的危機下,綠建築乃強調人為構造物與自然的和諧共處,以保護我們生活的地球。	Professional skills training. (sustainable architecture building code; etc..)	P1	BFG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	有別於二年級的建築設計訓練,三年級強調如何將建築設計的創意透過思考邏輯、表現方式、專業知識與技術予以整合並徹底實踐,因此,本學期的設計訓練有兩大重 點:(a) 培養同學邏輯思考的習 慣(b) 累積建築專業的基本知識。	講述、討論、實作	實作、上課表現、評圖
2	養成學生邏輯思考與獨立作業能力邏輯思考的習慣養成可分三個階段: a. 問題(或議題)的「尋 找」 b. 問題(或議題)的「定 義」 c. 問題(或議題)的「解 決」。	講述、討論、實作	實作、上課表現、評圖
3	基地環境與涵構分析 基地環境與涵構強調設計者透過基地的觀察,紀錄與分析,產生對於基地的 價值觀與看法而發展設計。真實環境觀察與分析、基地周邊整體(自然與非自然)環境分析。	講述、討論、實作、問題解決	實作、評圖
4	空間組織與計畫的整合能力空間組織(包括動線組織、 公私領域、 內外層級等)與空間計畫(programming)乃建築設計的 重要訓練。	講述、討論、實作	實作、上課表現、評圖
5	建物系統與組構建築系統與組構為建築實踐的重要手段。經由建築系統(如空間、動線、結構、開口等)與組構(細部、材料與構造等)的整合而予以實踐。	講述、討論、實作	報告、評圖
6	專業技術(法規與永續建築等) 建築法規之精神乃以保障使用者之「人身安全」為依歸,而土地使用分區則以「公共利益」之維護為取向。而在面臨全球暖化和氣候變遷的危機下,綠建築乃強調人為構造物與自然的和諧共處,以保護我們生活的地球。	講述、討論、實作	實作、評圖

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養	
淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	107/02/26～107/03/04	設計題一發題,基地參訪。 小組分組,個別授課討論	
2	107/03/05～107/03/11	小組分組,個別授課討論	
3	107/03/12～107/03/18	老師演講。 小組分組,個別授課討論	
4	107/03/19～107/03/25	小組分組,個別授課討論	
5	107/03/26～107/04/01	交換評圖。 小組分組,個別授課討論	
6	107/04/02～107/04/08	教學行政觀摩日	
7	107/04/09～107/04/15	小組分組,個別授課討論	
8	107/04/16～107/04/22	小組分組,個別授課討論	
9	107/04/23～107/04/29	期中評圖	
10	107/04/30～107/05/06	期中考試週	
11	107/05/07～107/05/13	小組分組,個別授課討論	
12	107/05/14～107/05/20	小組分組,個別授課討論	

13	107/05/21～ 107/05/27	小組分組,個別授課討論	
14	107/05/28～ 107/06/03	小組分組,個別授課討論	
15	107/06/04～ 107/06/10	交換評圖。 小組分組,個別授課討論	
16	107/06/11～ 107/06/17	小組分組,個別授課討論	
17	107/06/18～ 107/06/24	期末評圖。 全部師生教學檢討與打掃	
18	107/06/25～ 107/07/01	期末考試週	

修課應注意事項	一、本學期執行兩設計案,每案各操作七至八週(包括正評)。 二、本學期將舉行二次設計演講,時間為設計課前1:00正(暫定),地點在建築 學系階梯教室舉行。 三、交換評圖將於班內實施,經各組之學生或老師協商後,以兩組為一單位,進 行非正式之評圖。 四、期中期末評量包括評圖分數, 課堂表現, 點名出席率, 作品集表現等.
教學設備	電腦、投影機
教材課本	
參考書籍	
批改作業篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績計算方式	◆出席率： %　◆平時評量： %　◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %
備　考	「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 **※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**