

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位視訊編輯與實習	授課 教師	王怡萱 YIHUSAN WANG
	DIGITAL VIDEO EDITING AND PRACTICE		
開課系級	教科二 B	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TDTXB2B		
系（所）教育目標			
培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。			
系（所）核心能力			
<p>A. 應用教學設計之能力。</p> <p>B. 應用教育資料分析之能力。</p> <p>C. 製作各類型媒體教材之能力。</p> <p>D. 應用基礎程式設計之能力。</p> <p>E. 應用人力資源教育訓練專案之能力。</p> <p>F. 評估各類型媒體教材之能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程針對數位影片製作前置作業、影片製作流程、剪輯特效製作、影視後製、特效內容等部分，分別依據理論、案例、與實務軟體進行教學與實作演練。期能透過一步步引導的過程，協助學習者掌握數位影片製作與剪輯之技巧，以能傳達想法、創意和用影片說故事的方法。</p>		
	<p>This course focuses on the basic concept of film / video language and the stages of video production. Through filming and post - production editing, students will learn the film work processes and technologies.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	瞭解數位影片剪輯的理論，並能具備實際影片剪輯軟體的實務能力，以個人以及小組專題製作進行實務學習	The learners are expected to have the ability to develop and design the video project through the use of Adobe Premiere after the course.	P3	AC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	瞭解數位影片剪輯的理論，並能具備實際影片剪輯軟體的實務能力，以個人以及小組專題製作進行實務學習	講述、賞析、實作、問題解決	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/02/26~ 107/03/04	學期課程概要、學生個人資料與建檔	
2	107/03/05~ 107/03/11	影片剪輯基礎介紹:視訊格式基礎	
3	107/03/12~ 107/03/18	鏡頭的運用:運鏡、攝影觀點	
4	107/03/19~ 107/03/25	體驗剪輯流程1匯入素材、增減音軌、調整畫面	
5	107/03/26~ 107/04/01	影片剪輯企劃介紹:劇本	
6	107/04/02~ 107/04/08	教學行政觀摩周	
7	107/04/09~ 107/04/15	影片剪輯企劃介紹:剪接(轉場特效編輯、綜合練習)	
8	107/04/16~ 107/04/22	期中報告1	
9	107/04/23~ 107/04/29	期中報告2	
10	107/04/30~ 107/05/06	期中考試週	
11	107/05/07~ 107/05/13	影片剪輯與音訊配樂	
12	107/05/14~ 107/05/20	Premiere主題專題:主題1	

13	107/05/21~ 107/05/27	Premiere主題專題:主題2	
14	107/05/28~ 107/06/03	Premiere主題專題:片頭製作、遮罩背景、趣味圖片動畫、序列銜接、影片配樂	
15	107/06/04~ 107/06/10	影片評析: 電影預告、廣告、懷舊廣告 & 作業繳交	
16	107/06/11~ 107/06/17	期末報告1	
17	107/06/18~ 107/06/24	期末報告2	
18	107/06/25~ 107/07/01	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>應 注意事項</p> <p>1. 每週按時完成作業, 並上傳至課程網站(作業專區)</p> <p>2. 每週按時上傳個人學習日誌, 並上傳至課程網站(學習日誌)</p> <p>*上課鐘響15分鐘內未進教室者視為遲到, 點名時尚未進教室視為曠課, 不得補點名。</p> <p>*學生請假須於上課前寄送請假通知, 並依學生請假規則辦理, 若未依規定辦理, 視為曠課</p> <p>*請假手續, 須有學校正式假條請假</p> <p>*曠課一次扣總分3分</p> <p>*課程詳細規畫以第一周上課公告為主</p> <p>*老師保留變更作業相目、作業內容及作業評分比例的權</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	教師彙編教材		
參考書籍	秋承舜(2013)。數位影音實作。五南。		
批改作業 篇數	3 篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率: 5.0 % ◆平時評量: 20.0 % ◆期中評量: 25.0 %</p> <p>◆期末評量: 35.0 %</p> <p>◆其他〈學習日誌〉: 15.0 %</p>		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址:http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址:http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。</p>		