

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	專業攝影	授課 教師	劉子正 TZU-CHENG LIU
	ADVANCED PROFESSIONAL PHOTOGRAPHY		
開課系級	大傳二A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAMXB2A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。</p>			
課程簡介	<p>注意，本堂課以大傳系同學優先，為維護教學品質，修課人數以20人為主，請參考「注意事項」</p> <p>「專業攝影」課主要是幫助修課同學為進入平面影像專業來做準備的一堂入門課。「專業攝影」課中會密集的教授「基本攝影構圖」，「光源的辨別與使用（自然光，離閃，攝影棚燈）」「PHOTOSHOP 數位攝影後製」還有「專題攝影的製作（新聞攝影與藝術攝影）」，攝影論理等等攝影基本面向。</p> <p>"Advanced professional photography " is aiming to help student to find the door to get into professional photography and is to provide educational resources, for student who has the interest to choose photography , or photo editing jobs as their future career.</p> <p>Through the class students will have to deal four key issues in professional photography -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "post retouching"</li> <li>2. "choose the right perspective to compose a picture "</li> <li>3. "understanding ambient light and artificial light "</li> <li>4. "learn how to critique and tell different genres in photography "</li> </ol>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	「專業攝影」課中教授「基本攝影構圖」，「光源的辨別與使用(自然光，離閃，攝影棚燈)」 「PHOTOSHOP 數位攝影後製」還有「專題攝影的製作(新聞攝影與藝術攝影)」等等攝影基本面向。	Through the class students will have to deal four key issues in professional photography -  1. "post retouching" 2. "choose the right perspective to compose a picture " 3. "understanding ambient light and artificial light " 4. "learn how to critique and tell different genres in photography "	C1	CDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	「專業攝影」課中教授「基本攝影構圖」，「光源的辨別與使用(自然光，離閃，攝影棚燈)」 「PHOTOSHOP 數位攝影後製」還有「專題攝影的製作(新聞攝影與藝術攝影)」等等攝影基本面向。	講述、討論、賞析、模擬、實作、參訪、問題解決	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/02/26~ 107/03/04	workflow 的建立 / 照相機介紹，攝影的構圖 - 鏡頭的焦段，構圖，透視，快門，景深	請各位先準備自己最好的作品並寄給我
2	107/03/05~ 107/03/11	固定焦段敘事所組成的圖片故事 - 變焦鏡與定焦鏡，不同焦段的鏡位所傳達出來的語法	
3	107/03/12~ 107/03/18	固定焦段敘事- 攝影的構圖，透視，不同焦距鏡頭的使用及其效果 新聞攝影與藝術攝影	固定焦段敘事作業1
4	107/03/19~ 107/03/25	固定焦段敘事作業檢討	固定焦段敘事作業2
5	107/03/26~ 107/04/01	固定焦段敘事作業2	
6	107/04/02~ 107/04/08	光線的使用 - 環境燈源，人造燈源，光比，色溫」訪談攝影，人物攝影實例探討	
7	107/04/09~ 107/04/15	「採光」 - 攝影棚燈的使用	環境肖像作業1
8	107/04/16~ 107/04/22	光線的使用 - 環境燈源，人造燈源，光比，色溫 - 人物攝影實例探討2	
9	107/04/23~ 107/04/29	燈法作業 1 - 環境肖像的拍攝作業檢討	環境肖像作業2
10	107/04/30~ 107/05/06	期中考試週	
11	107/05/07~ 107/05/13	攝影論理 - 攝影的類型與批評概要	攝影藝評導讀作業 20人預計分三組 3份兩 段攝影評論原文

12	107/05/14~ 107/05/20	期中作業 - 固定焦段敘事 + 燈法	
13	107/05/21~ 107/05/27	RETOUCHING 攝影後製 PHOTOSHOP 使用1 - WORK FLOW 流程 , CAMERA RAW 使用	拍攝地景
14	107/05/28~ 107/06/03	地景作業 檢討 /RETOUCHING 攝影後製 PHOTOSHOP 使用2 - CAMERA RAW , 曲線, 色階 分佈圖	地景作業 2
15	107/06/04~ 107/06/10	地景作業 檢討 / RETOUCHING 攝影後製 PHOTOSHOP 使用3 - 色溫的判斷 (前端與後端)	
16	107/06/11~ 107/06/17	RETOUCHING 攝影後製 PHOTOSHOP 使用4 - 局部 反差 (曲線的使用) , 人像攝影的修繕	
17	107/06/18~ 107/06/24	期末作業 - 固定焦段敘事 + 燈法 + 後製 作業檢討	
18	107/06/25~ 107/07/01	期末考試週	
修課應 注意事項	1. 「專業攝影」與「報導攝影」應視為前後相關的課程, 「專業攝影」著重在攝影本質學能, 「報導攝影」在於做攝影專題。 2. 同學一定要自備單眼相機, 鏡頭, 腳架。 3. 建議同學自備閃燈 4. 確定自己有PHOTOSHOP CC 最新版本 5. 這堂課旨在引領同學進入專業攝影的領域, 修課的同學一定會花相當程度的時間與精力在這堂課上。		
教學設備	投影機		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 %    ◆平時評量：20.0 %    ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		