

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	科技藝術概論	授課 教師	林俊賢 JIUN-SHIAN LIN
	INTRODUCTION TO TECHNOLOGY ARTS		
開課系級	資傳二 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAIXB2P		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、強化專業知識與倫理。 二、訓練實務知能與技能。 三、開發創意思維與潛能。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 能理解資訊傳播基本學理。 B. 能分析資訊與解讀資訊意義。 C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。 D. 能善用美學知識與創造力。 E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。 F. 能企劃與執行資訊傳播專案。			
課程簡介	本課程介紹科學技術與藝術創意結合的各種可能性，內容涵蓋創新的互動裝置及新媒體藝術作品的介紹，以及這些作品結合商業行銷的應用。課程除了介紹這些作品的概略製作方法，也會引導同學進行相關創意發想以建立同學基本的科技藝術鑑賞素養。		
	This course focuses on introducing emerging New Media Art. Artists, their art works, the concepts and the process of art production all will be discussed in the classes. In order to make students enable to appreciate new media artworks.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	能了解科技藝術的定義與特色，能知道國內外科技藝術發展的現況	Let students understand the definition and features of Tech-art and also Know typical works of this art genre.	C4	D
2	能知道如何應用科技藝術的優勢在傳播與行銷活動當中	Encourage students to think the application of Tech-art in commerce creatively.	C3	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	能了解科技藝術的定義與特色，能知道國內外科技藝術發展的現況	講述、討論、參訪	報告、上課表現
2	能知道如何應用科技藝術的優勢在傳播與行銷活動當中	討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	107/02/26~ 107/03/04	課程簡介、宣布上課規定	選小老師
2	107/03/05~ 107/03/11	當科技遇上藝術、互動藝術	
3	107/03/12~ 107/03/18	Generative Art	
4	107/03/19~ 107/03/25	仿生藝術	
5	107/03/26~ 107/04/01	穿戴科技 (生理資訊) 與藝術	作業1:腦動大開的穿戴科技
6	107/04/02~ 107/04/08	教學行政觀摩日	
7	107/04/09~ 107/04/15	繪畫機器	繳交作業1
8	107/04/16~ 107/04/22	Audio/Visual Art	
9	107/04/23~ 107/04/29	AR/VR與藝術	作業2: AR/VR創意應用發想
10	107/04/30~ 107/05/06	期中考試週	
11	107/05/07~ 107/05/13	校外教學	參觀新一代設計展覽 (5/25~28 同學自行前往觀展)
12	107/05/14~ 107/05/20	Maker與藝術	繳交作業2

13	107/05/21~ 107/05/27	科技藝術與表演藝術	
14	107/05/28~ 107/06/03	科技藝術與商業應用 1	作業3: 新一代設計展 參觀心得報告
15	107/06/04~ 107/06/10	科技藝術與商業應用2	繳交作業3
16	107/06/11~ 107/06/17	期末報告Part 1 科技藝術的創意商業應用	必點名
17	107/06/18~ 107/06/24	期末報告Part 2 科技藝術的創意商業應用	必點名
18	107/06/25~ 107/07/01	期末考試週	
修課應 注意事項	【注意事項】 作業細節與規定會於課堂及課程的iClass系統上公告 【評分方式】 出缺席：5 % 抽點，遲到一次扣1分，曠課一次扣2分，曠課三次扣考 請假：只提供假單無其他證明者一次扣1分 (遲到、曠課與請假次數過多皆會影響學習態度的成績) 學習態度與平時表現：15 % 作業1：15 % 作業2：15 % 作業3：15 % 作業4：15 % 期末報告：20 %		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 5.0 % ◆平時評量：75.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		