

淡江大學106學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	史學導論	授課教師	林煌達 LIN HUANG-TA		
	INTRODUCTION TO HISTORIOGRAPHY				
開課系級	歷史一A	開課資料	必修 下學期 2學分		
	TAHXB1A				
系（所）教育目標					
<p>一、培養史學研究及應用之人才。</p> <p>二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。</p> <p>三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。</p>					
系（所）核心能力					
<p>A. 培育人文素養及蒐集史料之基本能力。</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料的基本能力。</p> <p>C. 依不同之史學領域，習得相關專業知識及能力。</p> <p>D. 習得田野調查與史學應用的基本能力。</p>					
課程簡介	<p>本課程是歷史學系學生的基礎入門科目，課程分為兩部分，上學期介紹中國史學；下學期介紹西洋史學。為使學生對歷史學有初步的認識，特將課程置於史學史的脈絡中，介紹歷史學的性質、內容、功用、方法、史觀以及發展的過程。</p>				
	<p>This is a foundation course of history. It is divided into two parts: the first semester consists of Chinese historiography, and the second introduces Western historiography. This course integrated the following aspects into the context of historiography while presenting the characteristic, content, functions, methods, view of history and the development process.</p>				

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	使學生瞭解何謂歷史？歷史的功能以及歷史學與其他學科的關係。	To allow students understand what is history, the function of it, and relationship between history and other disciplines.	C2	BC
2	使學生瞭解中國和西洋史學發展的概況與趨勢。	To present the overview and trends of the developments of Chinese and Western historiography.	C2	BC
3	使學生瞭解各時代史家對歷史的認知、著史精神及所運用的體裁與方法。	To present the cognition, spirit, style and methods in the works of each historian during each era.	C2	BC
4	使學生透過撰寫讀書報告及書評，提升其閱讀與組織能力。	To enhance students reading and organizational capacity through writing book reports and book reviews.	C3	BC
5	使學生領悟史學家的歷史思維，進而模仿學習以建構自己的歷史思維。	To allow the students to understand the historical thinking of historians, and further construct their own historical thinking.	C6	BC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	使學生瞭解何謂歷史？歷史的功能以及歷史學與其他學科的關係。	講述、討論	紙筆測驗、上課表現
2	使學生瞭解中國和西洋史學發展的概況與趨勢。	講述、討論	紙筆測驗、上課表現
3	使學生瞭解各時代史家對歷史的認知、著史精神及所運用的體裁與方法。	講述、討論	紙筆測驗、報告

4	使學生透過撰寫讀書報告及書評，提升其閱讀與組織能力。	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現
5	使學生領悟史學家的歷史思維，進而模仿學習以建構自己的歷史思維。	講述、討論	紙筆測驗、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/02/26~ 107/03/04	司馬遷史記一	
2	107/03/05~ 107/03/11	司馬遷史記二	
3	107/03/12~ 107/03/18	史書體裁—紀傳體與編年體	
4	107/03/19~ 107/03/25	劉知幾與史館制度一	
5	107/03/26~ 107/04/01	劉知幾與史館制度二	
6	107/04/02~ 107/04/08	教學觀摩	
7	107/04/09~ 107/04/15	正統與夷夏觀念	
8	107/04/16~ 107/04/22	章學誠與經史關係	
9	107/04/23~ 107/04/29	錢穆（國學）與傅斯年（西方史學的引用）	
10	107/04/30~ 107/05/06	期中考試週	

11	107/05/07~ 107/05/13	希羅多德與希臘史學	
12	107/05/14~ 107/05/20	羅馬人的史學觀--實用	
13	107/05/21~ 107/05/27	中古的二元歷史觀	
14	107/05/28~ 107/06/03	從神到人--文藝復興的歷史觀	
15	107/06/04~ 107/06/10	科學對歷史學的影響一	
16	107/06/11~ 107/06/17	科學對歷史學的影響二	
17	107/06/18~ 107/06/24	後現代史學的發展	
18	107/06/25~ 107/07/01	期末考試週	
修課應 注意事項	上課不準吃東西、睡覺，一次不到扣總成績五分,上課玩手機電腦一次扣總成績五分,累扣		
教學設備	電腦		
教材課本	講議		
參考書籍	Edward Carr著，王任光譯，歷史論集，台北：幼獅，1968 梁啟超，中國歷史研究法，台北：台灣中華書局 嚴耕望，治史經驗談，台北：台灣商務印書館，1981 杜維運，史學方法，台北：三民，2000增訂新版 張存武、陶晉生，歷史學手冊，台北：食貨，1976 錢穆，中國史學名著，台北：三民，1973 杜維運、黃進興編，中國史學史論文選集，台北：華世，1980 許冠三，新史學九十年，香港：中文大學，1988 王晴佳，西方的歷史觀念 -- 從古希臘到現代，台北：允晨，2004 蔡石山，西洋史學史，台北：茂昌圖書有限公司，1998年 張越編，史學史讀本，北京：北京大學出版社，2006年		
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： 20.0 % ◆期末評量： 30.0 % ◆其他〈作業〉： 30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		