

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	民俗與文學	授課 教師	林偉淑 LIN, WEI-SHU
	FOLK CULTURE AND CHINESE LITERATURE		
開課系級	中文四 P	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXB4P		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程「民俗與文學」主要講述民俗呈現在文學中的種種表現。所謂「民俗」，是指一個社會中過去或現在已習以為常的某種生活方式或意識、觀念。民俗的種類繁多，如宗教、節慶、傳說……等，彼此間往往相互重疊。</p> <p>課程內容的設計上，因時間的限制僅區分為節慶、鬼怪、生死、宗教，四個單元。</p> <p>本課程為學年課，課程內容分為上、下學期，各二個單元。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	引導同學瞭解華人文學中(包含古典文學及現當代文學)的民俗現象, 並以此參照生活的背景, 以對己身所處之社會文化有更深刻之認識與理解。	Introduce students to both the literature existing in folklore and folk customs implicated in Chinese literature, and then to have further understandings about their social cultures.	A6	BD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	引導同學瞭解華人文學中(包含古典文學及現當代文學)的民俗現象, 並以此參照生活的背景, 以對己身所處之社會文化有更深刻之認識與理解。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、課堂Q&A

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/02/26~ 107/03/04	課程導論	
2	107/03/05~ 107/03/11	宗教、民俗與文學(一)	
3	107/03/12~ 107/03/18	宗教、民俗與文學(二)	
4	107/03/19~ 107/03/25	宗教、民俗與文學(三)	
5	107/03/26~ 107/04/01	宗教、民俗的文學作品討論	
6	107/04/02~ 107/04/08	教學行政觀摩週	
7	107/04/09~ 107/04/15	影片欣賞	
8	107/04/16~ 107/04/22	死亡、民俗與文學(一)	
9	107/04/23~ 107/04/29	死亡、民俗與文學(二)	
10	107/04/30~ 107/05/06	期中考試週	
11	107/05/07~ 107/05/13	死亡、民俗與文學(三)	
12	107/05/14~ 107/05/20	宗教、民俗的文學作品討論	

13	107/05/21~ 107/05/27	習俗與禁忌在文學上的表現	
14	107/05/28~ 107/06/03	習俗與禁忌在文學上的表現	
15	107/06/04~ 107/06/10	畢業考試週	
16	107/06/11~ 107/06/17	---	
17	107/06/18~ 107/06/24	---	
18	107/06/25~ 107/07/01	---	
修課應 注意事項	課堂上不定期「課堂討論問題書寫」，未到課同學無法補交，請自行參酌。		
教學設備	電腦		
教材課本	課堂講義		
參考書籍	曾永義著：《俗文學概論》（臺北：三民書局，2003年）。 胡萬川著：《民間文學的理論與實際》（新竹：國立清華大學出版社，2004年）。 何敬堯：《妖怪臺灣—三百年島嶼奇幻誌》（臺北：聯經書局，2017年）		
批改作業 篇數	4 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈小作業〉：20.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		