

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	戲曲選	授課 教師	鄭柏彥 PO-YEN CHENG
	HSI CH'U - SELECTIONS		
開課系級	中文四 P	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXB4P		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 經典閱讀與理解的能力。 B. 文學鑑賞與創作的的能力。 C. 語文表達與應用的能力。 D. 文獻分析與解讀的能力。			
課程簡介	本課程旨在引導同學研讀歷代戲曲代表作品。藉由作品研讀、觀劇活動，幫助同學了解各劇種之文學成就與舞台藝術特質，增進其評賞、分析戲曲作品之基本能力。上學期先界義戲曲之定義與範圍，其次分各劇種進行探討，包括：雜劇、京劇（含舊劇目與新編戲）、傀儡戲等，下學期探討南戲傳奇、皮影戲、布袋戲、歌仔戲、南管戲、北管戲等。		
	The goals of this course are to encourage students to study classics of the Chinese Oprea in different dynasties; to help students to understand the achievements and platform arts of different opreas through studying scripts and watching opreas; and to develop capabilities of appreciating and analyzing traditional operas.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程旨在引導學生研讀歷代戲曲代表作品。藉由讀劇、觀劇，幫助學生了解各劇種之文學成就與舞台藝術特質，增進其評賞、分析戲曲作品之基本能力。	The goals of this course are to encourage students to study classics of the Chinese Opera in different dynasties; to help students to understand the achievements and platform arts of different operas through studying scripts and watching operas; and to develop capabilities of appreciating and analyzing traditional operas.	A5	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程旨在引導學生研讀歷代戲曲代表作品。藉由讀劇、觀劇，幫助學生了解各劇種之文學成就與舞台藝術特質，增進其評賞、分析戲曲作品之基本能力。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	107/02/26~ 107/03/04	課程綜論	
2	107/03/05~ 107/03/11	牡丹亭選釋與觀劇 (一)	
3	107/03/12~ 107/03/18	牡丹亭選釋與觀劇 (二)	
4	107/03/19~ 107/03/25	牡丹亭選釋與觀劇 (三)	
5	107/03/26~ 107/04/01	長生殿選釋 (一)	
6	107/04/02~ 107/04/08	教學觀摩週	
7	107/04/09~ 107/04/15	長生殿選釋 (二)	
8	107/04/16~ 107/04/22	京劇：未央天	
9	107/04/23~ 107/04/29	戲曲的服飾、道具概說	
10	107/04/30~ 107/05/06	期中考試週	
11	107/05/07~ 107/05/13	桃花扇選釋 (一)	
12	107/05/14~ 107/05/20	桃花扇選釋 (二)	

13	107/05/21~ 107/05/27	董生與李氏選釋	
14	107/05/28~ 107/06/03	孟小冬選釋	
15	107/06/04~ 107/06/10	畢業考試週	
16	107/06/11~ 107/06/17	---	
17	107/06/18~ 107/06/24	---	
18	107/06/25~ 107/07/01	---	
修課應 注意事項		★期中期末筆試。 ★依學校規定扣考。 ★出席率0%，缺席每次扣總成績3分。 ★加分：現場觀劇	
教學設備		電腦、投影機、其它(擴音喇叭)	
教材課本		(一) 曾永義、王安祈、李惠綿、蔡欣欣選注：《戲曲選粹》（臺北：國家出版社，2009年）。 (二) 教師自編教材。	
參考書籍		(一) 曾永義選注：《中國古典戲劇選注》（臺北：國家出版社，2007年）。 (二) 曾永義著：《戲曲源流新論》（臺北：立緒文化，2000年）。	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：60.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	