

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣現代文學史	授課 教師	黃文倩 HUANG WEN CHIEN
	MODERN LITERATURE HISTORY OF TAIWAN		
開課系級	中文三 P	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXB3P		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程旨在介紹戰後(1949-)台灣文學的重要歷史流變。以文學、社會、歷史結合的視域，引導大家通過歷史語境，認識戰後台灣文學在冷戰格局下，各階段發展中的現代、鄉土、後現代、後歷史、後殖民等諸多複雜思潮的層遞、交會與矛盾，同時通過解讀/點評各世代的代表作家及作品，說明並見證戰後台灣作家的感覺結構、思想水平、藝術/技術特質及精神素質的困境，以作為第三世界下一個世紀文藝太平盛事的備忘錄養份。</p>		
	<p>This course is to introduce the Taiwanese literature after 1949. Try to combine the knowledge with literature, society and history to understand the trend of thought, many kinds of social movement and a mass movement etc..</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程介紹戰後台灣文學的重要歷史流變與代表作。	This course is to introduce the Taiwanese literature after 1949.	C4	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程介紹戰後台灣文學的重要歷史流變與代表作。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	107/02/26~ 107/03/04	課程介紹與評分說明	
2	107/03/05~ 107/03/11	冷戰背景與反共文學	
3	107/03/12~ 107/03/18	戰後台灣現代文學的興起(一)：歷史、政治、思潮與社會	
4	107/03/19~ 107/03/25	戰後台灣現代文學的興起(二)：白先勇與外省敘事	
5	107/03/26~ 107/04/01	戰後台灣現代文學的興起(三)：王文興與《家變》	
6	107/04/02~ 107/04/08	七〇年代鄉土文學(一)：鄉土論戰的發生與歷史意義	
7	107/04/09~ 107/04/15	七〇年代鄉土文學(二)：黃春明的短篇小說	
8	107/04/16~ 107/04/22	七〇年代鄉土文學(三)：陳映真的短篇小說	
9	107/04/23~ 107/04/29	八〇年代與陳映真與《人間雜誌》	
10	107/04/30~ 107/05/06	期中考試週	
11	107/05/07~ 107/05/13	聶華苓與美國「愛荷華國際寫作計劃」	
12	107/05/14~ 107/05/20	台灣解嚴與後現代小說的興起：張大春及其《將軍碑》	

13	107/05/21~ 107/05/27	九〇年代政治小說(一)：李昂及其《迷園》	
14	107/05/28~ 107/06/03	九〇年代政治小說(二)：朱天心及《想我眷村的兄弟們》	
15	107/06/04~ 107/06/10	九〇年代同志小說/文本：邱妙津及其《蒙馬特遺書》	
16	107/06/11~ 107/06/17	新世紀以降的新鄉土小說	
17	107/06/18~ 107/06/24	綜合總結與問答座談	
18	107/06/25~ 107/07/01	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		老師自編	
參考書籍		上課時另行開立	
批改作業 篇數		2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：30.0 %    ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：        %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>	