

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	古典短篇小說選	授課 教師	黃麗卿 HUANG, LI-CHING
	SELECTED READINGS OF CHINESE CLASSICAL SHORT STORY		
開課系級	中文二 P	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXB2P		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 經典閱讀與理解的能力。 B. 文學鑑賞與創作的的能力。 C. 語文表達與應用的能力。 D. 文獻分析與解讀的能力。			
課程簡介	本課程旨在探究中國歷代古典小說作品、特色成就，以及對後世小說的影響及開展議題。同時，並就各時代社會發展脈絡中，詮釋各時代小說作品，在社會文化中的價值和意義，藉此啟發掌握當代小說之流變精神。		
	This course aims to explore the ancient Chinese literature, characteristics, achievements and influence on later literature and carry out the question. At the same time, is on various times in the context of social development,, the interpretation of literary works of all times, the writer, in the social and cultural value and meaning in order to find the interpretation of literary development of the law, so as to inspire the spirit of rheological master of contemporary literature.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1 探究歷代小說作品及其影響 2探究各時代小說發展的傳承問題 3了解古典小說在當代社會文化之意義	1.Explore the ancient literary works and its impact 2.To explore the development of the Times Literary Inheritance 3.Application of the cognitive literature, and the social significance	A6	AD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1 探究歷代小說作品及其影響 2探究各時代小說發展的傳承問題 3了解古典小說在當代社會文化之意義	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◇	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◇	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	107/02/26~ 107/03/04	課程綱要簡介	
2	107/03/05~ 107/03/11	唐傳奇小說議題之承變與特色	
3	107/03/12~ 107/03/18	宋元明清短篇小說議題—以公案小說為例	
4	107/03/19~ 107/03/25	宋元明清文學議題—以俠義娼妓文學為例	
5	107/03/26~ 107/04/01	宋元明清短篇小說議題—以情愛娼妓小說為例	
6	107/04/02~ 107/04/08	教學觀摩日	
7	107/04/09~ 107/04/15	聊齋誌異：書中主題析論	
8	107/04/16~ 107/04/22	聊齋誌異：狐小說議題	
9	107/04/23~ 107/04/29	聊齋誌異：狐小說議題	
10	107/04/30~ 107/05/06	期中考試週	
11	107/05/07~ 107/05/13	影片欣賞	
12	107/05/14~ 107/05/20	聊齋誌異：狐小說議題	

13	107/05/21~ 107/05/27	聊齋誌異：鬼小說議題	
14	107/05/28~ 107/06/03	聊齋誌異：鬼小說議題	
15	107/06/04~ 107/06/10	聊齋誌異：俠義情愛小說議題	
16	107/06/11~ 107/06/17	聊齋誌異：神仙小說議題	
17	107/06/18~ 107/06/24	聊齋誌異：世情小說議題	
18	107/06/25~ 107/07/01	期末考試週	
修課應 注意事項		平時評量分數是以學習上課態度與分組討論為評分依據。	
教學設備		(無)	
教材課本		蒲松齡《聊齋誌異》，里仁書局 葉慶炳《中國古典小說選注》，洪葉文化事業有限公司 陳萬益等編《歷代短篇小說選》，大安出版社	
參考書籍		龔鵬程《中國小說史論》，北京大學出版社	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	