

淡江大學 106 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文法與修辭學	授課 教師	林黛嫻 TAI MAN LIN
	GRAMMAR AND RHETORIC		
開課系級	中文二 P	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXB2P		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 經典閱讀與理解的能力。 B. 文學鑑賞與創作的的能力。 C. 語文表達與應用的能力。 D. 文獻分析與解讀的能力。			
課程簡介	本課程分成上下學期，基本上授課內容以修辭學為主，上學期教授修辭理論，下學期教授修辭應用。旨在探討中國語言文辭的法則與美妙，透過有意義的努力，進行有系統的歸納與分析，藉以引導學習者走入中國語文學、美學的殿堂，從而賞析文學修辭之美、從事中國語文學的修辭表達，更藉以體悟語文學的內涵。		
	This course is divided into upper and lower semester, last semester based on Mandarin Chinese grammar-based, next semester focused on rhetoric. Aims to explore the Chinese language and diction of the rules and wonderful, through meaningful efforts to carry out a systematic induction and analysis, in order to guide the learners into the Chinese philology, aesthetics of the temple, thus appreciation of literature and rhetoric of the United States, engaged in Chinese philology rhetoric expression, but also in order to realized the meaning of philology		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	A. 經典閱讀與理解的能力。 B. 文學鑑賞與創作的的能力。 C. 語文表達與應用的能力。 D. 文獻分析與解讀的能力	This course is divided into upper and lower semester, last semester based on Mandarin Chinese grammar-based, next semester focused on rhetoric. Aims to explore the Chinese language and diction of the rules and wonderful, through meaningful efforts to carry out a systematic induction and analysis, in order to guide the learners into the Chinese philology, aesthetics of the temple	C3	D
2	一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎		C3	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	A. 經典閱讀與理解的能力。 B. 文學鑑賞與創作的的能力。 C. 語文表達與應用的能力。 D. 文獻分析與解讀的能力	講述	紙筆測驗、上課表現
2	一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎	講述	紙筆測驗

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◇	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◇	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◇	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◇	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	107/02/26~ 107/03/04	課程大綱及上課需求說明	
2	107/03/05~ 107/03/11	優美的形式設計二：回文、排比	
3	107/03/12~ 107/03/18	優美的形式設計三：層遞、頂真	
4	107/03/19~ 107/03/25	優美的形式設計四：鑲嵌、錯綜	
5	107/03/26~ 107/04/01	優美的形式設計五：倒裝、跳脫	
6	107/04/02~ 107/04/08	教學觀摩周	
7	107/04/09~ 107/04/15	修辭練習	
8	107/04/16~ 107/04/22	國語文法概說	
9	107/04/23~ 107/04/29	字與詞的區別	
10	107/04/30~ 107/05/06	期中考試週	
11	107/05/07~ 107/05/13	詞的詞性	
12	107/05/14~ 107/05/20	佳文賞析	

13	107/05/21~ 107/05/27	句子和它的成份	
14	107/05/28~ 107/06/03	國語文法的特點	
15	107/06/04~ 107/06/10	成語的結構與使用	
16	107/06/11~ 107/06/17	文法練習	
17	107/06/18~ 107/06/24	常見文法謬誤與訂正	
18	107/06/25~ 107/07/01	期末考試週	
修課應 注意事項		上課準時，無故不得缺席。	
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		黃慶萱：《修辭學》，三民書局，台北，2002。 何永清、孫劍秋合著：《文法與修辭》，五南出版，2014。	
參考書籍			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	