

淡江大學 106 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本和歌文學導論 (一)	授課 教師	山下文 YAMASHITA AYA
	INTRODUCTION TO JAPANESE POETRY(WAKA) (I)		
開課系級	日文一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFJXM1A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>本系碩士班之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養具備良好日語表達能力之人才。</li> <li>2. 培養日本文學相關領域之研究人才。</li> <li>3. 培養日本語學、日語教育相關領域之研究人才。</li> <li>4. 培養日本文化相關領域之研究人才。</li> <li>5. 培養具有國際觀及獨立思考之人才。</li> </ol>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 具備高階日語語言能力 (含聽、說、讀、寫、譯)。</li> <li>B. 具備深入理解日本文學之專業知識。</li> <li>C. 具備深入理解日本語學、日語教育之專業知識。</li> <li>D. 具備深入理解日本文化之專業知識。</li> <li>E. 具備使用工具書蒐集資料、以及專業書面與口頭報告之能力。</li> <li>F. 具備專業學術論文寫作之能力。</li> <li>G. 具備專業翻譯就業之能力。</li> <li>H. 具備獨立及創新思考之能力。</li> </ol>			
課程簡介	<p>日本に於いて和歌は、文学の中核を成すものとして長らく愛唱され、様々な場面で活用されてきました。本課程では和歌文学の歴史と修辞を解説するとともに、和歌が他の芸術分野に与えた影響なども紹介します。</p>		
	<p>和歌是日本文學文類中的核心，自古被吟詠至今，本課程將針對和歌文學的歷史以及修辭方法做解說，並介紹和歌與其他藝術領域的聯繫。</p>		
	<p>This course introduces the history of 'waka', which had been the core literature in Japan for a long time, as well as its rhetoric. In addition, it also delivers a lecture on how 'waka' influenced on other fields of art.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程の目標は、学生が日本の和歌文学の歴史と修辭を理解し、和歌を鑑賞・読解できるようになることである。 本課程之目標在於讓學生理解日本和歌的歷史以及修辭方法，讓學生獲得鑑賞、閱讀和歌的能力。	The goal of this course is to make students gain a further understanding of 'waka' literature's history and rhetoric, and to cultivate their appreciation of 'waka' as well.	C5	BDEH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程の目標は、学生が日本の和歌文学の歴史と修辭を理解し、和歌を鑑賞・読解できるようになることである。 本課程之目標在於讓學生理解日本和歌的歷史以及修辭方法，讓學生獲得鑑賞、閱讀和歌的能力。	講述、討論、賞析、模擬	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/09/18~ 106/09/24	授業ガイダンス、和歌とは何か	
2	106/09/25~ 106/10/01	現代文学と古典文学、現代文法と古典文法	
3	106/10/02~ 106/10/08	和歌文学史概説	
4	106/10/09~ 106/10/15	和歌、和歌集の姿	
5	106/10/16~ 106/10/22	和歌の修辞法①枕詞・序詞	
6	106/10/23~ 106/10/29	和歌の修辞法②掛詞・縁語	
7	106/10/30~ 106/11/05	和歌の修辞法③その他	
8	106/11/06~ 106/11/12	和歌と風景	
9	106/11/13~ 106/11/19	《和歌と漫画》	
10	106/11/20~ 106/11/26	期中考試週	
11	106/11/27~ 106/12/03	和歌と物語	
12	106/12/04~ 106/12/10	恋歌の系譜	

13	106/12/11~ 106/12/17	写本を通して見えるもの	
14	106/12/18~ 106/12/24	期末発表①	
15	106/12/25~ 106/12/31	期末発表②	
16	107/01/01~ 107/01/07	期末発表③	
17	107/01/08~ 107/01/14	期末発表④	
18	107/01/15~ 107/01/21	予備日	
修課應 注意事項	全て日本語で授業を行います。出席率が低い場合は、単位を認めません。 学生の積極的な発言を重視します。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	谷知子《和歌文学の基礎知識》角川学芸出版、2006年		
参考書籍	片桐洋一《平安時代の本文は動く》和泉書院、2015年 渡辺泰明編・和歌文学会監修《和歌のルール》笠間書院、2014年		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		