

淡江大學 106 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國現代戲劇	授課 教師	梁 蓉 LIANG ZONG
	MODERN FRENCH DRAMA		
開課系級	法文二碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TFFXM2A		
系（所）教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
系（所）核心能力			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。</p> <p>D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>G. 具求知及好奇心理，認真學習法語地區的人文素養。</p>			
課程簡介	介紹法國二十及廿一世紀現代戲劇與當代戲劇發展脈絡，研析戲劇各時期特色，瞭解具代表性劇作家創作理念，研讀並分析劇作風格，交綜思辨戲劇與人生、戲劇與時代之多元意涵。		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	介紹法國二十及廿一世紀現代戲劇與當代戲劇發展脈絡，研析戲劇各時期特色，瞭解具代表性劇作家創作理念，研讀並分析劇作風格，交綜思辨戲劇與人生、戲劇與時代之多元意涵。		C4	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	介紹法國二十及廿一世紀現代戲劇與當代戲劇發展脈絡，研析戲劇各時期特色，瞭解具代表性劇作家創作理念，研讀並分析劇作風格，交綜思辨戲劇與人生、戲劇與時代之多元意涵。	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/09/18~ 106/09/24	Introduction	
2	106/09/25~ 106/10/01	Le théâtre surréaliste et du bourgeois	
3	106/10/02~ 106/10/08	Le théâtre de la cruauté	
4	106/10/09~ 106/10/15	La création collective-le théâtre du Soleil	
5	106/10/16~ 106/10/22	Le théâtre de l'absurde	
6	106/10/23~ 106/10/29	Le théâtre de non dit	
7	106/10/30~ 106/11/05	Le théâtre littéraire	
8	106/11/06~ 106/11/12	Le nouveau théâtre bourgeois	
9	106/11/13~ 106/11/19	le théâtre politique	
10	106/11/20~ 106/11/26	Examen	
11	106/11/27~ 106/12/03	Le théâtre des paroles	
12	106/12/04~ 106/12/10	Révision	

13	106/12/11~ 106/12/17	Du théâtre texte au théâtre parles	
14	106/12/18~ 106/12/24	Thème de Rapport-1	
15	106/12/25~ 106/12/31	Thème de Rapport-2	
16	107/01/01~ 107/01/07	Thème de Rapport-3	
17	107/01/08~ 107/01/14	Thème de Rapport-4	
18	107/01/15~ 107/01/21	Examen final	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本		Robert Abirached, (sous dir.), Le théâtre français du XXè siècle, Paris: L'avant-scène théâtre, 2011. Zong Liang, Le théâtre français-de Jarry à Novarina, Taipei: Caves Books, 2016.	
參考書籍			
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	