

淡江大學 106 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣當代文學專題	授課 教師	楊宗翰 TSUNG-HAN YANG
	SEMINAR ON CONTEMPORARY TAIWAN LITERATURE		
開課系級	中文一碩專班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACXJ1A		
系（所）教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、語文表達理論與實務的結合。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 經典理解與思辨的能力。</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。</p> <p>D. 語文教學與應用的能力。</p>			
課程簡介	本課程聚焦於探討當代台灣文學中各類型議題之意義、價值與研究法。		
	This course focuses on the meaning, value, and methods of the selected topics of contemporary Taiwan literature.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	聚焦於探討當代台灣文學中各類型議題之意義、價值與研究法	This course focuses on the meaning, value, and methods of the selected topics of contemporary Taiwan literature.	C4	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	聚焦於探討當代台灣文學中各類型議題之意義、價值與研究法	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/09/18~ 106/09/24	課程組織與「當代」釋義	
2	106/09/25~ 106/10/01	文學經典與台灣當代文學(一)	
3	106/10/02~ 106/10/08	文學經典與台灣當代文學(二)	
4	106/10/09~ 106/10/15	文學現象與台灣當代文學(一)	
5	106/10/16~ 106/10/22	文學現象與台灣當代文學(二)	
6	106/10/23~ 106/10/29	文學傳播與台灣當代文學(一)	
7	106/10/30~ 106/11/05	文學傳播與台灣當代文學(二)	
8	106/11/06~ 106/11/12	女性書寫與台灣當代文學(一)	
9	106/11/13~ 106/11/19	女性書寫與台灣當代文學(二)	
10	106/11/20~ 106/11/26	以書寫面對當代	
11	106/11/27~ 106/12/03	同志書寫與台灣當代文學(一)	
12	106/12/04~ 106/12/10	同志書寫與台灣當代文學(二)	

13	106/12/11~ 106/12/17	鄉土論述與台灣當代文學(一)	
14	106/12/18~ 106/12/24	鄉土論述與台灣當代文學(二)	
15	106/12/25~ 106/12/31	後殖民論述與台灣當代文學(一)	
16	107/01/01~ 107/01/07	後殖民論述與台灣當代文學(二)	
17	107/01/08~ 107/01/14	網際網路與台灣當代文學(一)	
18	107/01/15~ 107/01/21	網際網路與台灣當代文學(二)	
修課應 注意事項	<p>一.平時評量以專題報告為主，課堂討論為輔。修課學生務請積極參與討論。 二.期末評量為撰寫專題論文一篇。 三.各單元課程依實際上課狀況隨時調整。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自編教材		
參考書籍	<p>王德威編：《台灣：從文學看歷史》。台北：麥田，2005。 陳芳明：《台灣新文學史》。台北：聯經，2012。 向陽編：《二十世紀台灣文學金典》。台北：聯合文學，2006。 邱貴芬：《後殖民及其外》。台北：麥田，2003。 黃崇凱：《文藝春秋》。新北：衛城，2017。 楊宗翰：《異語：現代詩與文學史論》。台北：秀威經典，2017。 游勝冠：《台灣文學本土論的興起與發展》。台北：前衛，1996。 陳芳明：《後殖民台灣》。台北：麥田，2002。 須文蔚：《台灣數位文學論》。台北：二魚，2003。 鄭明嫻編：《當代台灣政治文學論》。台北：時報，1994。 紀大偉：《同志文學史：台灣的發明》。台北：聯經，2017。 陳義芝編：《台灣文學經典研討會論文集》。台北：聯經，1999。 楊宗翰編：《文學經典與台灣文學》。新北：富春，2002。 李元貞：《紅得發紫：台灣現代女性詩選》。台北：女書，2000。 須文蔚：《台灣文學傳播論》。台北：二魚，2009。 林耀德編：《文學現象》。台北：正中書局，1993。</p>		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		