

淡江大學 106 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	戲曲選	授課 教師	馮翠珍 ROXANNY FENG
	HSI CH'U - SELECTIONS		
開課系級	中文進學班四 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXE4A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p>			
課程簡介	由戲曲角度領受中國古典文學之美、並解析部分戲曲故事經典地位之所在		
	From the spective traditional Chinese literature, and analyze some the status of traditional opea		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	引導學生就文學角度體驗戲曲中的情感及、音律及美感體驗。	Guide students to feel the feelings of literature, temperament, and aesthetic experience.	A5	D
2	理解戲曲故事中的情境、意涵、人事及背景。	Understanding the context of the opera story, meaning, personel and background.	C4	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	引導學生就文學角度體驗戲曲中的情感及、音律及美感體驗。	講述、討論、賞析、模擬	紙筆測驗、報告、上課表現、展演
2	理解戲曲故事中的情境、意涵、人事及背景。	講述、討論	紙筆測驗、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/09/18~ 106/09/24	課程介紹及課前準備	
2	106/09/25~ 106/10/01	戲曲發展概說	
3	106/10/02~ 106/10/08	戲曲選讀：竇娥冤	
4	106/10/09~ 106/10/15	戲曲選讀及欣賞2:竇娥冤	
5	106/10/16~ 106/10/22	唐戲弄、宋雜劇	
6	106/10/23~ 106/10/29	戲曲選讀及欣賞1:趙氏孤兒	
7	106/10/30~ 106/11/05	戲曲選讀及欣賞2:趙氏孤兒	
8	106/11/06~ 106/11/12	戲曲重現1	
9	106/11/13~ 106/11/19	戲曲重現2	
10	106/11/20~ 106/11/26	期中考試週	
11	106/11/27~ 106/12/03	宋元南戲	
12	106/12/04~ 106/12/10	戲曲選讀及欣賞:牆頭馬上	

13	106/12/11~ 106/12/17	明清傳奇	
14	106/12/18~ 106/12/24	戲曲選讀及欣賞：牡丹亭	
15	106/12/25~ 106/12/31	戲曲選讀及欣賞：牡丹亭	
16	107/01/01~ 107/01/07	戲曲重現1	
17	107/01/08~ 107/01/14	戲曲重現1	
18	107/01/15~ 107/01/21	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		戲曲選粹（國家出版社）曾永義等選注 臺北市：國家，2002[民91]. [ISBN957-36-0745-X(平裝)]	
參考書籍		中國古典戲劇的認識與欣賞曾永義/正中1991 詩歌與戲曲曾永義/聯經1988	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：35.0 % ◆期末評量：35.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	