

淡江大學 106 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--|----------|----------------------|
| 課程名稱 | 歷代文選及習作 (二) | 授課 教師 | 陳秀美 HSIU-MEI CHEN |
| | SEL. READING IN CHINESE LITER. (II) | | |
| 開課系級 | 中文進學班三A | 開課 資料 | 必修 上學期 2學分 |
| | TACXE3A | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p> | | | |
| 系 (所) 核心能力 | | | |
| <p>A. 經典閱讀與理解的能力。</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。</p> | | | |
| 課程簡介 | (中) 本課程旨在從古典駢文代表作品中培養鑑賞、詮釋及寫作能力，從練習簡易駢文寫作，到增進學生對於駢文的賞析與寫作的的能力。 | | |
| | (英) The purpose of this course is to cultivate the ability of appreciation, interpretation and writing from the works of classical parallel prose, from the practice of simple parallel prose writing to the students' ability to appreciate and write the parallel prose. | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|------------------------|--|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 1.了解研究六朝駢文的基本知識與創作理論。 | 1.Students can comprehend the basic knowledge and writing theory of the parallel prose. | C2 | ABCD |
| 2 | 2.了解研究駢文的基本知識與創作、批評理論。 | 2.Students can comprehend the basic knowledge, writing, and critical theories of parallel prose. | C5 | ABCD |
| 3 | 3分析各家作品的風格與獨特性 | 3.Analysis of various works of the style and uniqueness | C4 | ABCD |
| 4 | 4培養文本詮釋與鑑賞能力 | 4.To develop the ability of interpreting and appreciating the literature works. | C5 | AB |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|------------------------|-------------|------------|
| 1 | 1.了解研究六朝駢文的基本知識與創作理論。 | 講述、討論、賞析 | 報告、上課表現 |
| 2 | 2.了解研究駢文的基本知識與創作、批評理論。 | 講述、賞析、模擬、實作 | 實作、報告、上課表現 |
| 3 | 3分析各家作品的風格與獨特性 | 講述、討論、問題解決 | 報告、上課表現 |
| 4 | 4培養文本詮釋與鑑賞能力 | 講述、討論、賞析 | 報告、上課表現 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|--|
| ◇ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◇ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◇ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◆ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◆ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◇ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◆ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 106/09/18~ 106/09/24 | 課程說明與課程規定說明/駢文概論 | |
| 2 | 106/09/25~ 106/10/01 | 駢文概論 | |
| 3 | 106/10/02~ 106/10/08 | 鮑照 蕪城賦 | |
| 4 | 106/10/09~ 106/10/15 | 鮑照 蕪城賦 | |
| 5 | 106/10/16~ 106/10/22 | 習作時間1 | |
| 6 | 106/10/23~ 106/10/29 | 鍾嶸 詩品序 | |
| 7 | 106/10/30~ 106/11/05 | 鍾嶸 詩品序 | |
| 8 | 106/11/06~ 106/11/12 | 習作時間2 | |
| 9 | 106/11/13~ 106/11/19 | 期中複習與討論 | |
| 10 | 106/11/20~ 106/11/26 | 期中考試週 | |
| 11 | 106/11/27~ 106/12/03 | 陶潛 閒情賦 並序 | |
| 12 | 106/12/04~ 106/12/10 | 陶潛 閒情賦 並序 | |

| | | | |
|--------------|-------------------------|---|--|
| 13 | 106/12/11~ 106/12/17 | 習作時間3 | |
| 14 | 106/12/18~ 106/12/24 | 劉勰 序志 | |
| 15 | 106/12/25~ 106/12/31 | 劉勰 序志 | |
| 16 | 107/01/01~ 107/01/07 | 劉勰 序志 | |
| 17 | 107/01/08~ 107/01/14 | 期末複習與討論 | |
| 18 | 107/01/15~ 107/01/21 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | | 電腦、其它(V C D) | |
| 教材課本 | | 歷代文選(駢文編) 陳慶煌 崔成宗編撰 五南書局 | |
| 參考書籍 | | 1文選學 駱鴻凱著 臺北 臺灣中華書局 2駢文與散文 蔣伯潛著 臺北 世界書局 3駢文學 張仁青著 臺北 文史哲出版社 4駢文概論 金柅香著 臺北 臺灣商務印書館 5修辭學 沈 謙著 五南 6文心雕龍札記 黃 侃著 文史哲出版社 7中國駢文發展史 張仁青著 臺北 臺灣中華書局 8歷代駢文選 臺北 臺灣中華書局 | |
| 批改作業 篇數 | | 3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | |
| 學期成績 計算方式 | | ◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： % | |
| 備 考 | | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | |