

淡江大學 106 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	陶謝詩	授課 教師	陳慶煌 CHEN CHING-HUANG
	THE POETRY OF TAO HSIZH		
開課系級	中文進學班二A	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXE2A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 經典閱讀與理解的能力。 B. 文學鑑賞與創作的的能力。 C. 語文表達與應用的能力。 D. 文獻分析與解讀的能力。			
課程簡介	陶淵明博學能文，素心苦節，任真自得。其詩造語平淡，託旨遙深，外似枯澀，中實敷腴。雖篇篇言酒，意卻不在此，蓋寄酒為跡耳。為古今田園隱逸詩人之宗，陶詩以「猛志逸四海，冰炭滿懷抱，復得返自然，不覺知有我」四階段為向上提升之四大境界，洵篤論也。		
	Tao Yuanming knowledge can learn, vegetarian bitter, any true self. The poetic language plain, intended to be far away, like a bit like, in the real and thin. Although the words of wine, Italy is not here, cover wine for trace. For the ancient and modern garden reclusive poet of the case, "Meng Zhiyi four seas, full of ice charcoal, complex back to nature, do not know that I" four stages for the Tao poems to enhance the four realms, Xun Bian also.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	陶公淡然若忘於世，而感憤之懷，有時不能自止，而微見其情者，真也；其汲汲於自表暴而為言者，偽也。吾人讀詩，當學其真，而全然無造作也。	Tao poetic Awiran forget the world, and angrily, and sometimes can not self-stop, and micro-see their love, really; its drain from the table violence for the speaker, pseudo also. I am good at learning the truth, and no state of the whole creation.	C2	ABCD
2	陶公淡然若忘於世，而感憤之懷，有時不能自止，而微見其情者，真也；其汲汲於自表暴而為言者，偽也。吾人讀詩，當學其真，而全然無造作也。	Tao poetic Awiran forget the world, and angrily, and sometimes can not self-stop, and micro-see their love, really; its drain from the table violence for the speaker, pseudo also. I am good at learning the truth, and no state of the whole creation.	C1	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	陶公淡然若忘於世，而感憤之懷，有時不能自止，而微見其情者，真也；其汲汲於自表暴而為言者，偽也。吾人讀詩，當學其真，而全然無造作也。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
2	陶公淡然若忘於世，而感憤之懷，有時不能自止，而微見其情者，真也；其汲汲於自表暴而為言者，偽也。吾人讀詩，當學其真，而全然無造作也。	講述、討論、賞析	報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	106/09/18~ 106/09/24	陶淵明生平：〈閑情賦〉--19歲作；〈五柳先生傳〉--64歲作；〈桃花源記并詩〉--71歲作；〈自祭文〉--76歲九月作·十一月卒	
2	106/09/25~ 106/10/01	〈陶淵明詩之風格與特色：〈勸農〉詩--29歲作	
3	106/10/02~ 106/10/08	〈命子〉詩賞析：38歲作，〈停雲〉詩賞析--約40歲作（30歲妻喪；三年後再娶，明年生長子；50歲作〈責子〉詩。）	
4	106/10/09~ 106/10/15	〈榮木〉詩賞析--40歲在家閑居作。41歲喪妻再娶；43歲五子佟阿通生	
5	106/10/16~ 106/10/22	〈遊斜川〉詩賞析--50歲作	
6	106/10/23~ 106/10/29	〈時運〉詩賞析--約54歲作	
7	106/10/30~ 106/11/05	〈雜詩〉十二首賞析、歸去來兮--54歲作	
8	106/11/06~ 106/11/12	〈歸回園田居〉詩賞析：55歲作	
9	106/11/13~ 106/11/19	〈歸鳥〉詩賞析：55歲作	
10	106/11/20~ 106/11/26	期中考試週	
11	106/11/27~ 106/12/03	〈酬劉柴桑〉詩賞析：55歲作	

12	106/12/04~ 106/12/10	〈讀山海經〉詩賞析：55歲作	
13	106/12/11~ 106/12/17	〈移居〉詩二首賞析--約57歲作	
14	106/12/18~ 106/12/24	〈形影神〉詩賞析：62歲作	
15	106/12/25~ 106/12/31	〈飲酒〉詩二十首賞析：66歲作；〈九日閑居〉詩賞析--約67歲作	
16	107/01/01~ 107/01/07	〈讀史述〉九章--69歲作；	
17	107/01/08~ 107/01/14	〈詠荊軻〉詩·〈述酒〉詩賞析--70歲作	
18	107/01/15~ 107/01/21	期末考試週	
修課應 注意事項		敬業向學-----出席率：30 %；研究報告：70 %	
教學設備		電腦	
教材課本		《心月樓陶淵明詩講義》 心月樓印行 陳慶煌冠甫編著	
參考書籍		中華詩學研究會網站；陳慶煌冠甫F.B.	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率：30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈研究報告〉：70.0 %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	