淡江大學１０６學年度第１學期課程教學計畫表

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中國歷史與人物</td><td rowspan="2">授課教師</td><td rowspan="2">王心美
HSINMEI WANG</td></tr>
<tr><td>CHINESE HISTORY AND HISTORICAL FIGURES</td></tr>
<tr><td rowspan="2">開課系級</td><td>歷史文化學門Ｂ</td><td rowspan="2">開課資料</td><td rowspan="2">必修 單學期 2學分</td></tr>
<tr><td>TNUPB0B</td></tr>
<tr><td colspan="4">學 門 教 育 目 標</td></tr>
<tr><td colspan="4">一、透過前人歷史經驗的學習，培養溫故知新、鑑古知來的能力。
二、透過豐富的歷史素材，訓練學生具有多元涵融的思考能力。
三、培養學生能從本土觀點而與國際視野接軌的能力。</td></tr>
<tr><td colspan="4">校 級 基 本 素 養</td></tr>
<tr><td colspan="4">A. 全球視野。
B. 資訊運用。
C. 洞悉未來。
D. 品德倫理。
E. 獨立思考。
F. 樂活健康。
G. 團隊合作。
H. 美學涵養。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">課程簡介</td><td colspan="3">1895-1925年的清末民初，是近代思想的轉型時代，有志知識分子莫不懷抱「破與立」的想望，一方面急欲速崩裂解晚清體制，一方面熱切追模想像新中國的產生。本課程即以此一時期的歷史人物作為觀察軸心，探討時代的新舊轉變過程與脈動，並釐清其間思想的轉折與變化。</td></tr>
<tr><td colspan="3">From the end of Qing Dynasty to the beginning of Republic of China between 1895 and 1925, modern ideologies had undergone swift changes.The course mainly focuses on some prominent historical characters during this transitional period. By investigating into the historical process between old age and new age, students can clarify the ideological transitions during this historical period.</td></tr>
</table>

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

(一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造

(二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作

(三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

(一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。

(二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。

(三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。

(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	究明人物與其存在境域、思潮、社會條件與歷史構成的關聯意義。	Clarify the connections between prominent historical characters and their contemporary backgrounds, ideologies, social conditions, and historical components.	C4	E
2	藉由歷史脈絡的考察與人物思想的分析，提昇學生的歷史意識，增進其對歷史的理解與歷史知識的建立，並從中建構學生客觀分析與獨立思考的能力，以符合通識教育核心精神的要求，達成全人教育建立學生整全人格的目的。	By examining historical contexts and analyzing character ideologies, students' historical awareness is raised to gain new knowledge on the entire historical process. Students will learn to make objective analysis and conduct independent thinking, so as to meet the core value of general education and realize the ultimate goal of holistic education.	C4	E

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	究明人物與其存在境域、思潮、社會條件與歷史構成的關聯意義。	講述、討論、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現、分組討論表現
2	藉由歷史脈絡的考察與人物思想的分析，提昇學生的歷史意識，增進其對歷史的理解與歷史知識的建立，並從中建構學生客觀分析與獨立思考的能力，以符合通識教育核心精神的要求，達成全人教育建立學生整全人格的目的。	講述、討論、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現、分組討論表現

授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容（Subject/Topics）	備註
1	106/09/18～106/09/24	導論:破與立，救亡與啟蒙——形塑新中國	
2	106/09/25～106/10/01	變法維新之推動——康有為	
3	106/10/02～106/10/08	言論驕子之新民——梁啟超	
4	106/10/09～106/10/15	衝決網羅之呼號——譚嗣同	
5	106/10/16～106/10/22	平時測驗(一)	
6	106/10/23～106/10/29	天演之學之引介——嚴復	
7	106/10/30～106/11/05	中西美學之貫通——王國維	
8	106/11/06～106/11/12	白話文寫作之倡議——胡適	
9	106/11/13～106/11/19	分組討論與口頭報告（一）	
10	106/11/20～106/11/26	期中考試週	
11	106/11/27～106/12/03	五四精神之領袖——陳獨秀	
12	106/12/04～106/12/10	新文學之奠基——魯迅	
13	106/12/11～106/12/17	平時測驗（一）	
14	106/12/18～106/12/24	現代教育之創立——蔡元培	
15	106/12/25～106/12/31	中國近代地質事業之開創——丁文江	
16	107/01/01～107/01/07	史料史學之提出——傅斯年	
17	107/01/08～107/01/14	授課主題回顧思考、分組討論與口頭報告（二）	
18	107/01/15～107/01/21	期末考試週	

修課應注意事項	1.平時成績，包含分組討論表現(10%)與作業論述(10%)。 2.上課須筆記重點。 3.嚴禁吃食與用餐；違者，一次扣平時分數2分。 4.上課20分鐘後開始點名；點名不到者，不予以補點名。 5.作業撰寫，嚴禁抄襲或代筆；違者，該次作業成績以0分計算。
教學設備	電腦、投影機
教材課本	1.教師自編講義 2.節選相關研究與專著，導讀分析。

參考書籍	1.王汎森，《中國近代思想與學術的系譜》（台北：聯經），2003。 2.王汎森等著，《中國近代思想史的轉型時代》（台北：聯經），2007。 3.王汎森，《傅斯年：中國近代歷史與政治中的個體生命》（台北：聯經），2013。 4.王觀泉，《被綁的普羅米修斯——陳獨秀傳》（台北：業強），1996。 5.史景遷（Janathan D. Spence）著，溫洽溢譯，《追尋現代中國—最後的王朝》（台北：時報），2001。 6.余英時，《中國近代思想史上的胡適》（台北：聯經），1984。 7.余英時，《中國歷史轉型時期的知識分子》（台北：聯經），1992。 8.金耀基，《中國現代化與知識份子》（台北：時報），1978。 9.周陽山等編，《近代中國思想人物論》（台北：時報），1980。 10.周佳榮，《言論界之驕子：梁啟超與新民叢報》（香港：中華），2005。 11.郭廷以，《近代中國史綱》（香港：中文大學），1959。 12.馬亮寬，《傅斯年：時代的曙光》（台北：五南），2013。 13.梁柱，《蔡元培與北京大學》（北京：北京大學），1996。 14.張朋園，《梁啟超與清季革命》（台北：中央研究院近代史研究所），1969。 15.張朋園，《知識份子與近代中國的現代化》，（南昌：百花洲文藝），2002。 16.張灝，《烈士精神與批判意識：譚嗣同思想的分析》（台北：聯經），1988。 17.張灝，《幽暗意識與民主傳統》（台北：聯經），1990。 18.張琢，《中國文明與魯迅的批評》（台北：桂冠），1993。 19.張曉唯，《蔡元培評傳》（江西：百花洲文藝），1993。 20.黃克武，《一個被放棄的選擇：梁啟超調適思想之研究》（台北：中央研究院近代史研究所），1994。 21.黃克武，《惟適之安：嚴復與近代中國的文化轉型》（台北：聯經），2010。 22.歐陽哲生，《科學與政治：丁文江研究》（台北：允晨文化），1998。 23.劉青峰編，《胡適與現代中國文化轉型》（香港：中文大學），1994。 24.鄭師渠，《思潮與學派：中國近代思想文化研究》（北京：北京大學出版社），2009。 25.蕭公權，《康有為思想研究》（台北：聯經），1988。 26.蕭艾，《王國維評傳》（台北：駱駝），1987。 27.羅志田，《再造文明的嘗試——胡適傳（1891-1929）》（台北：中華書局），2006。 28.周天度，《蔡元培傳》（北京：人民），1984。 29.汪兆騫，《民國清流——那些遠去的大師們》（北京：現代），2015。 30.汪兆騫，《文壇亦江湖：大師們的相重與相輕》（北京：現代），2016。
批改作業篇數	2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績計算方式	◆出席率： 20.0 ％ ◆平時評量：20.0 ％ ◆期中評量：30.0 ％ ◆期末評量：30.0 ％ ◆其他〈 〉： ％
備 考	「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 **※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**