

淡江大學 106 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	情感與美感	授課 教師	陳宜武 CHEN YI-WU
	AFFECT AND BEAUTY IN NON-FICTIONAL WRITING		
開課系級	英文四 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFLXB4P		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、使命（M i s s i o n）-培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。 二、願景（V i s i o n）-秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。 三、價值（V a l u e）-英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。 四、策略（S t r a t e g i e s）- 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能力。 B. 培養學生批判思考能力。 C. 加強職場英文能力。 D. 培養語言學與英語教學之專業能力。 E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。			
課程簡介	細品慢讀英文散文作品中細膩而澎湃的感情，以及多種不同書寫的結構設計所呈現的強烈美感經驗。		
	This course helps the students learn to be affectionate readers of the affective power of beauty in the transmission of affect in non-fictional personal essay writing.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.加強字彙修辭與結構組織能力的進階訓練，以提高學生的語言專業程度。 2.討論分析作品中情感與美感的生成移轉與傳會，期待學生能在此情感美感質地細膩的經驗中，體會個人情思如何可能與「異己他者」交融感悟，創造美感的悸動。	Students will hopefully be expected to come to terms with the premise that affects do not arise within a particular person, but also come from without, the Social.	A6	B

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.加強字彙修辭與結構組織能力的進階訓練，以提高學生的語言專業程度。 2.討論分析作品中情感與美感的生成移轉與傳會，期待學生能在此情感美感質地細膩的經驗中，體會個人情思如何可能與「異己他者」交融感悟，創造美感的悸動。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◇	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◆	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◆	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◆	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◆	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	106/09/18~ 106/09/24	Introduction to the Course	
2	106/09/25~ 106/10/01	Phillip Lopate	
3	106/10/02~ 106/10/08	Laurent Slater	
4	106/10/09~ 106/10/15	Scott Russell Sanders	
5	106/10/16~ 106/10/22	Lars Eighner	
6	106/10/23~ 106/10/29	Nancy Mairs	
7	106/10/30~ 106/11/05	Scott Russell Sanders	
8	106/11/06~ 106/11/12	Gene Weingarten	
9	106/11/13~ 106/11/19	Review	
10	106/11/20~ 106/11/26	期中考試週	
11	106/11/27~ 106/12/03	Natalia Ginzburg	
12	106/12/04~ 106/12/10	Alain de Botton	

13	106/12/11~ 106/12/17	Phillip Lopate	
14	106/12/18~ 106/12/24	Phillip Lopate	
15	106/12/25~ 106/12/31	Phillip Lopate	
16	107/01/01~ 107/01/07	Phillip Lopate	
17	107/01/08~ 107/01/14	Wrapping-up	
18	107/01/15~ 107/01/21	期末考試週	
修課應 注意事項	請注意囉！依淡江大學學則第三十八條規定，學生經核准請假而缺席者為缺課，未經請假或請假未准而缺席者為曠課。曠課一小時，以缺課二小時論。學生於某一科目之缺課總時數達該科全學期授課總時數（32-34 小時）三分之一（即 11-12 小時；或缺席三次），教師得予以扣考，該科目學期成績以零分計算。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	請自行至「教學支援平台」本科目之頁面「指定閱讀」區，下載閱讀資料。		
參考書籍			
批改作業 篇數	3 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		