

淡江大學 106 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本文化思想史概論	授課 教師	劉長輝 LIOU CHARNG-HUEI
	INTRODUCTION TO THE HISTORY OF CULTURAL PHILOSOPHY IN JAPAN		
開課系級	日文四 P	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TFJXB4P		
系（所）教育目標			
<p>本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。</li> <li>2. 接軌國際之能力。</li> <li>3. 掌握資訊之能力。</li> <li>4. 迎向未來之能力。</li> </ol>			
系（所）核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 具備日語聽講的基礎能力。</li> <li>B. 具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力。</li> <li>C. 具備閱讀日語書報雜誌的基礎能力。</li> <li>D. 具備日文作文、日文書信及中日筆譯的基礎能力。</li> <li>E. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。</li> <li>F. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。</li> <li>G. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養。</li> <li>H. 訓練思考判斷的能力。</li> </ol>			
課程簡介	本課程論述日本文化思想之發展與中西方歷史文化之關連。並談及現代日本之文化思想。		
	This course deals with the development of Japanese philosophy and culture referring to Chinese and Western histories and cultures. Modern philosophy and culture in Japan are also discussed in this class.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.以日文論著講授，培育日本文化思想素養，促進異文化理解、訓練思考、判斷能力。		C5	GH
2	2.增益日文閱讀、翻譯、名著賞析之能力。		C5	GH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.以日文論著講授，培育日本文化思想素養，促進異文化理解、訓練思考、判斷能力。	講述	紙筆測驗、報告
2	2.增益日文閱讀、翻譯、名著賞析之能力。	講述	紙筆測驗、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/09/18~ 106/09/24	文化的定義、日本文化思想的習前認知與問題點	
2	106/09/25~ 106/10/01	總論：離島日本之動態性文化(1)	
3	106/10/02~ 106/10/08	總論：離島日本之動態性文化(2)	
4	106/10/09~ 106/10/15	總論：世界文明的動態與日本文化(1)	
5	106/10/16~ 106/10/22	總論：世界文明的動態與日本文化(2)	
6	106/10/23~ 106/10/29	比較論：中國文化與日本文化(1)世界文化的兩種類型	
7	106/10/30~ 106/11/05	比較論：中國文化與日本文化(2)沙漠,牧場型地理風土與文化特質	
8	106/11/06~ 106/11/12	比較論：中國文化與日本文化(3)中日兩國之季風型地理風土與文化特質及思維模式、價值觀之異同	
9	106/11/13~ 106/11/19	比較論：中國文化與日本文化(3)中日兩國之季風型地理風土與文化特質及思維模式、價值觀之異同	
10	106/11/20~ 106/11/26	期中考試週	
11	106/11/27~ 106/12/03	專論：日本神話傳說(1)天皇之「神格性」與「人格性」	
12	106/12/04~ 106/12/10	專論：日本神話傳說(2)日本諸神之四種類型	

13	106/12/11~ 106/12/17	專論:日本神話傳說(3)日本建國神話與「天之岩屋戶」神話的文化思想史意義	
14	106/12/18~ 106/12/24	專論:日本古代之大陸文化思想引進(1)漢字文化與儒學	
15	106/12/25~ 106/12/31	專論:日本古代之大陸文化思想引進(2)陰陽道(一)	
16	107/01/01~ 107/01/07	專論:日本古代之大陸文化思想引進(2)陰陽道(二)	
17	107/01/08~ 107/01/14	專論:日本古代之大陸文化思想引進(3)佛教	
18	107/01/15~ 107/01/21	期末考試週	
修課應 注意事項	出席狀況不佳者扣總分1%~10%,或依校規定扣考		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	『日本文化思想史概論』講義冊(日文版,以中日文雙語授課)		
參考書籍	日本思想研究会編『日本の心』、森三樹三郎『中国文化と日本文化』、石田一良編『日本思想史概論』、和辻哲郎『日本倫理思想史』		
批改作業 篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: %   ◆平時評量: %   ◆期中評量: 50.0 % ◆期末評量: 50.0 % ◆其他〈 〉: %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址: <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址: <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		