

淡江大學106學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	飛具設計（一）	授課教師	宛 同 WAN TUNG		
	AIRCRAFT DESIGN (I)				
開課系級	航太四A	開課資料	必修 單學期 3學分		
	TENXB4A				
系（所）教育目標					
<p>一、能應用科學知識及工程技術分析並解決航空及太空工程的基本問題。</p> <p>二、能利用基礎原理設計及執行實驗，並具備判讀數據之能力。</p> <p>三、具備獨立思考，自我提昇及持續學習的精神。</p> <p>四、具備工作倫理及團隊合作的態度與責任感。</p> <p>五、能具備掌握資訊，活用基本知識，多元化發展，及良好的環境適應能力。</p>					
系（所）核心能力					
<p>A. 具備基本航太工程的專業知識。</p> <p>B. 能利用基礎原理解決基本的工程問題。</p> <p>C. 具終生學習的精神及研究深造的能力。</p> <p>D. 對工作具使命感及責任感。</p> <p>E. 具備團隊合作的精神及相互溝通的能力。</p> <p>F. 具備國際觀，有與世界接軌之能力。</p> <p>G. 能充分掌握資訊，並具備利用電腦輔助解決問題的能力。</p>					
課程簡介					
	<p>The course is to provide the students a working knowledge of the basic conceptual design for modern flight vehicles. The topics include design goal selection, review of aerodynamics, aircraft performance evaluation, take-off weight calculation, wing loading estimation, airfoil/wing and fuselage design, take-off/landing field length calculation, selection of engine, landing gear, horizontal and vertical tails, etc.</p>				

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1		1 Working knowledge of the basic conceptual design for modern flight vehicles 2 To develop the ability of analyzing and application engineering problems with mathematical and physical theorems in modern aircraft design, create and design one's own flight vehicle	C4	ABCDEFG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1		講述、討論、模擬、實作、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/09/18~ 106/09/24	Introduction to design concept and aircraft design elements	
2	106/09/25~ 106/10/01	Review of aerodynamics	
3	106/10/02~ 106/10/08	Review of aircraft performance	
4	106/10/09~ 106/10/15	Aircraft operation envelop consideration	
5	106/10/16~ 106/10/22	Take-off weight estimation	
6	106/10/23~ 106/10/29	Wing loading estimation	
7	106/10/30~ 106/11/05	Selection of airfoil and wing planform	
8	106/11/06~ 106/11/12	Fuselage sizing and design	
9	106/11/13~ 106/11/19	High lift devices	
10	106/11/20~ 106/11/26	期中考試週	
11	106/11/27~ 106/12/03	Take-off and landing analysis	
12	106/12/04~ 106/12/10	Wing-body aerodynamic consideration	

13	106/12/11~ 106/12/17	Sizing of vertical and horizontal tails	
14	106/12/18~ 106/12/24	Turbine engine fundamentals and engine selection	
15	106/12/25~ 106/12/31	Landing gear selection, aircraft material selection	
16	107/01/01~ 107/01/07	Stability and control consideration, control surfaces design	
17	107/01/08~ 107/01/14	Intro. to advance topics: Blended-wing-body, Joined wing, Flapping wing vehicles	
18	107/01/15~ 107/01/21	期末考試週	
修課應 注意事項	Class evaluation (including homework assignments and quiz): 25 % Do not know what's "mark of usual".		
教學設備	電腦		
教材課本	1.P. M. Sforza, "Commercial Airplane Design Principles", 2014. Elsevier Aerospace Series. 2.L. M. Nicolai, "Fundamentals of Aircraft Design", 1975		
參考書籍	1. Daniel Raymer, "Aircraft Design: a Conceptual Approach", AIAA, 2nd Edition, 2009 2. Jan Roskam, "Airplane Design", Roskam Aviation Co., 1989		
批改作業 篇數	6 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈Final report〉：25.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		