

淡江大學 106 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國語文能力表達	授課 教師	賴靜玫 LAI, JING-MEI
	ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE		
開課系級	機電系光機二 Z B	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TEBAB2Z B		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、引發同學學習興趣。</p> <p>二、增進同學文章表達的能力。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>為避免探討中國語文過分抽象的概念，過分專門的領域，中國語文表達自始即以培養並提高學生的表達能力為目標。針對當前的中國語文應用領域，應以更積極的態度，參與活潑多元的競爭。知識可以轉譯成計算機語言，傳統教學與存儲相似，目前語言學的目標反偏重在語用學的領域，恰如其份地在社會上擔任角色的遊戲者。故本科以活化學習為目標，在實用的訓練中，加強學生的語文表達能力。</p>		
	<p>This course is to develop students' oral skills and interpersonal communication.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	為使學生能適應現代多元社會，在現代語言應用上，需擬定語言策略。	Develop language strategies to enable students to adapt to a modern pluralistic society and language applications.	C2	E
2	針對當代生活語言方式，訓練學生的語言能力。	Language approach to contemporary life, training the students' language skills.	P1	H
3	針對求職、面試、自傳等場域的特殊性，加強學生的溝通及表現能力。	For special needs, to strengthen students' communication and presentation skills.	C6	EH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	為使學生能適應現代多元社會，在現代語言應用上，需擬定語言策略。	講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
2	針對當代生活語言方式，訓練學生的語言能力。	講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
3	針對求職、面試、自傳等場域的特殊性，加強學生的溝通及表現能力。	講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/09/18~ 106/09/24	課程說明與導論	
2	106/09/25~ 106/10/01	字戀：中國文字的特質與生活運用	

3	106/10/02~ 106/10/08	言為心聲：口語與媒體運用	
4	106/10/09~ 106/10/15	故事的力量：電影與影像表達（上）	
5	106/10/16~ 106/10/22	觀看的方式：電影與影像表達（下）	
6	106/10/23~ 106/10/29	如歌的行板：節奏與歌詞表達（上）	
7	106/10/30~ 106/11/05	如歌的行板：節奏與歌詞表達（下）	
8	106/11/06~ 106/11/12	它抓得住我：修辭與廣告標語（上）	
9	106/11/13~ 106/11/19	它抓得住我：修辭與廣告標語（下）	
10	106/11/20~ 106/11/26	期中考試週	
11	106/11/27~ 106/12/03	紀錄片的觀點、行動與辯證	
12	106/12/04~ 106/12/10	I see you.—— 求職面試的藝術（上）	
13	106/12/11~ 106/12/17	I see you.—— 求職面試的藝術（中）	
14	106/12/18~ 106/12/24	I see you.—— 求職面試的藝術（下）	
15	106/12/25~ 106/12/31	舌粲蓮花：說服與演講技巧	
16	107/01/01~ 107/01/07	溝通與企劃技巧(上)	
17	107/01/08~ 107/01/14	溝通與企劃技巧(下)	
18	107/01/15~ 107/01/21	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>一、本課程採大班上課，小組練習、討論形式進行；語文表達能力注重聆聽、理解與對話，遲曠莫修、非誠勿擾，選課時請三思而後行。</p> <p>二、小班課請依學校課表上課，不得自行換班；分組討論和練習以現場同學為主，逾時不收，遲到十五分鐘視同曠課，請留意。</p> <p>三、注重上課參與討論之出席率，注重提問、思辨、論點與回應。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	《中國語文能力表達—多媒表達》，普義南主編/鄭柏彥、普義南、許維萍、羅雅純、馬銘浩、周文鵬、陳大道、殷善培、黃文倩、楊宗翰著，五南圖書		
參考書籍	《中國語文能力表達—寫作表達》，普義南主編/曾昱夫、普義南、李蕙如、羅雅純、侯如綺、黃文倩著，五南圖書		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： % ◆平時評量：60.0 % (含中文能力測驗成績)</p> <p>◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學
計畫表上傳下載」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。