

淡江大學 106 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築經典導讀	授課教師	顏亮平
	INTRODUCTION OF CLASSICAL WRITINGS IN ARCHITECTURE		
開課系級	建築四 A	開課資料	選修 單學期 2學分
	TEAXB4A		
系（所）教育目標			
一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。 二、專業化的訓練（知識的使用）。 1. 專業技能學習與訓練。 2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。 3. 啟發對於環境與建築的創新思維。 三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。			
系（所）核心能力			
A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。 B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。 C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。 D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。 E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。 F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。 G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。 H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。			
課程簡介	本課程將藉由九本經典文本,三部經點建築師影片來認識不同時代思潮下的空間意涵與建築設計 觀,進而辨思建築與城市或整體環境的關係。這次的課程企圖通過閱讀這些的經典,探索它們如何在其滾滾建築洪流裡以及其時空背景裡被精粹為時代論述,進而影響並改變了建築的發展軌跡,並作為一個認知建築理論的出發點,往建築未來的可能性邁進。		
	This course will engage with space meaning and architectural design trend through differential tends of thought by reading nine classic articles/books and three films. Students will explore how these texts change the path of architecture history, and rethink the relationship among architecture, urban, and environment. From there, students will adopt broader approach of architecture through great thinker's sight and wisdom of the past.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	具備適當的閱讀能力	Proper capability of reading	C2	ABDH
2	充份掌握建築議題	Fully understanding of issues in architecture	C3	ABD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	具備適當的閱讀能力	講述、討論、賞析、實作	報告
2	充份掌握建築議題	講述、討論、賞析、參訪	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	106/09/18~ 106/09/24	課程介紹	
2	106/09/25~ 106/10/01	經典導讀與討論-Vitruvius的《建築十書》	
3	106/10/02~ 106/10/08	經典導讀與討論-Gottfried Semper的《The Four Elements of Architecture and other Writings》	
4	106/10/09~ 106/10/15	經典導讀與討論-John Ruskin的《建築的七盞明燈》	
5	106/10/16~ 106/10/22	報告與討論	
6	106/10/23~ 106/10/29	影片欣賞-《My Architect》	
7	106/10/30~ 106/11/05	經典導讀與討論-Le Corbusier的〈The Plan of The Modern House〉	
8	106/11/06~ 106/11/12	經典導讀與討論-Louis Sullivan的〈The Tall Office Building Artistically Considered〉	
9	106/11/13~ 106/11/19	經典導讀與討論-Adolf Loos的〈Ornament and Crime〉	
10	106/11/20~ 106/11/26	期中考試週	
11	106/11/27~ 106/12/03	報告與討論	
12	106/12/04~ 106/12/10	影片欣賞-《The Sketch of Frank Ghery》	

13	106/12/11~ 106/12/17	經典導讀與討論-Robert Venturi的《建築的複雜與矛盾》	
14	106/12/18~ 106/12/24	經典導讀與討論-Aldo Rossi的《城市建築》	
15	106/12/25~ 106/12/31	經典導讀與討論-Kenneth Frampton的〈Ten Points on an Architecture of Regionalism: A Provisional Polemic〉	
16	107/01/01~ 107/01/07	報告與討論	
17	107/01/08~ 107/01/14	影片欣賞-《How Much Does Your Building Weigh Mr Foster》	
18	107/01/15~ 107/01/21	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		Vitruvius (1999), 《建築十書》, 林建業譯, 紅葉文化。 Gottfried Semper (1989), The Four Elements of Architecture and other Writings, Cambridge University Press, Cambridge. John Ruskin (2017), 《建築的七盞明燈》, 谷意譯, 五南出版社。	
參考書籍		Le Corbusier (2012), 'The Plan of The Modern House' in Introducing Architectural Theory, edited by Korydon Smith, Routledge. Louis Sullivan (2012), 'The Tall Office Building Artistically Considered', in Introducing Architectural Theory, edited by Korydon Smith, Routledge. Adolf Loos (2012), 'Ornament and Crime', in Introducing Architectural Theory, edited by Korydon Smith, Routledge. Robert Venturi (1993), 《建築的複雜與矛盾》, 葉庭芬譯, 尚林文化。 Aldo Rossi (1992), 《城市建築》, 施植明譯, 科技圖書。 Kenneth Frampton (2007), 'Ten points on an Architecture of Regionalism: A Provisional Polemic' in Architectural Regionalism: Collected Writings on Place, identity, Modernity, and Tradition, edited by Vincent B. Canizaro, Princeton Architectural Press.	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率: 40.0 % ◆平時評量: % ◆期中評量: % ◆期末評量: % ◆其他〈課堂討論與報告〉: 60.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	