

淡江大學 106 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	藝術概論	授課 教師	陳玉鈴 CHEN YULIN
	INTRODUCTION TO FINE ARTS		
開課系級	大傳二A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TAMXB2A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。</p>			
課程簡介	<p>色彩不僅僅是一種視覺語言，對於設計師而言更是一種情感傳播的有效工具，懂得掌握色彩更能為設計大大加分。故本課程針對廣告設計、書籍雜誌設計、品牌形象設計、產品包裝設計等四大領域，根據色調印象進行劃分，並以大量實例分析最有效的配色方案，避免印象導致錯誤性的配色與運用。</p>		
	Color Applications		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	配色方案分析介紹	Cases studying of color applications	C4	ACDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	配色方案分析介紹	講述、討論、賞析、問題解決	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/09/18~ 106/09/24	課程大綱	
2	106/09/25~ 106/10/01	【進階色彩】 (色彩概念)	
3	106/10/02~ 106/10/08	【進階色彩】 (色彩概念)	
4	106/10/09~ 106/10/15	國慶	
5	106/10/16~ 106/10/22	【進階色彩】 (選擇色相)	
6	106/10/23~ 106/10/29	【進階色彩】 (選擇色調)	
7	106/10/30~ 106/11/05	【進階色彩】 (選擇配置)	
8	106/11/06~ 106/11/12	【進階色彩】 (選擇配置)	
9	106/11/13~ 106/11/19	期中案例分析	
10	106/11/20~ 106/11/26	期中考試週	
11	106/11/27~ 106/12/03	期中分析檢討	
12	106/12/04~ 106/12/10	【動態訊息】 (不讓人感到刻意的剪輯術)	
13	106/12/11~ 106/12/17	【動態訊息】 (剪輯中創造新素材)	
14	106/12/18~ 106/12/24	【動態訊息】 (更具吸引力的運鏡法)	
15	106/12/25~ 106/12/31	【動態訊息】 (影像的隱形軸線)	
16	107/01/01~ 107/01/07	【動態訊息】 (利用剪輯重新構築時間)	
17	107/01/08~ 107/01/14	期末案例分析	
18	107/01/15~ 107/01/21	期末考試週	
修課應 注意事項	(一)、全學期抽點缺課超過三次者，且未提出請假具體證明者，學期成績一律以59分計算。 (二)、本課程選課以大傳系學生優先，外系學生請於開學第一週與任課老師討論是否適合加選本堂課程。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍	平面設計的心動配色：不敗的配色方案+實用的案例解析 / ArtTone視覺研究中心編著		

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈出缺席與小組報告合計〉：60.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。