

淡江大學 106 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國墓葬考古與文物	授課 教師	古怡青 KU YI-CHING
	TOMBS AND CULTURAL RELICS OF ARCHAEOLOGY IN CHINA		
開課系級	歷史三A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TAHXB3A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養史學研究及應用之人才。</p> <p>二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。</p> <p>三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 培育人文素養及蒐集史料之基本能力。</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料的基本能力。</p> <p>C. 依不同之史學領域，習得相關專業知識及能力。</p> <p>D. 習得田野調查與史學應用的基本能力。</p>			
課程簡介	<p>述介人類的壽命有限，個人甚或是族群的死亡，其面對死亡的態度、亡者的處理，以及身後事的安排，不僅作為一種宗教意義的存在，也具有特殊的社會意義。同時，人死後經過一特喪葬制度的施行，亡者便能進入另外一個世界。一個由社會、生活經驗、宗教等所構成的世界。</p>		
	<p>Described the life of the human being is limited, the death of the individual or even the ethnic group, the attitude of death, the treatment of the dead, and the arrangement of the following things, not only as a religious significance, but also has a special social significance. At the same time, after the death of a special funeral system, the dead will be able to enter another world. The world constituted by society, life experience, and religion.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	期望能使學生透過墓葬的禮儀與形式，反映一個時代人群的集體意識，也就是生的渴望與死後世界的企盼。	Expect to enable students through the rituals and forms of tombs, reflecting the collective consciousness of an era crowd, also the desire of life and the hope of the world after death.	C4	CD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	期望能使學生透過墓葬的禮儀與形式，反映一個時代人群的集體意識，也就是生的渴望與死後世界的企盼。	講述、討論、問題解決	紙筆測驗、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/09/18~ 106/09/24	生與死：古代宗教與信仰世界	
2	106/09/25~ 106/10/01	夏商墓葬：甲骨文、殷墟與殉葬	
3	106/10/02~ 106/10/08	西周王陵、貴族與平民墓葬：墳丘墓出現	
4	106/10/09~ 106/10/15	春秋戰國王陵與墓葬	
5	106/10/16~ 106/10/22	秦代墓葬：秦始皇陵與兵馬俑坑	
6	106/10/23~ 106/10/29	漢代帝陵：漢景帝陽陵、南越王漢墓	
7	106/10/30~ 106/11/05	漢代日常生活與生死觀：長沙馬王堆漢墓與帛書、帛畫	
8	106/11/06~ 106/11/12	漢代畫像石與壁畫墓：從椁墓到室墓	
9	106/11/13~ 106/11/19	秦漢到晉的文字記錄：簡牘到紙的書寫	
10	106/11/20~ 106/11/26	期中考試週	
11	106/11/27~ 106/12/03	魏晉南北朝盜墓與薄葬風俗	
12	106/12/04~ 106/12/10	魏晉墓葬：曹操與孫皓墓	

13	106/12/11~ 106/12/17	南北朝陵墓：永固陵與婁叡墓	
14	106/12/18~ 106/12/24	魏晉南北朝墓葬：壁畫墓與明器	
15	106/12/25~ 106/12/31	魏晉南北朝墓碑與墓誌	
16	107/01/01~ 107/01/07	漢至南北朝石刻與神獸	
17	107/01/08~ 107/01/14	胡人墓葬：粟特墓葬	
18	107/01/15~ 107/01/21	期末考試週	
修課應 注意事項	1.「出缺席」：採不定時點名，曠課扣2分、請假扣1分、遲到早退扣0.5分，上課 態度不佳（包括課堂間聊天、隨意走動）每次扣5分 2.加分：填寫期中、期末教學評量、全勤總成績各加2分。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	本課程不指定特定參考書，將視每講內容提供指定閱讀及參考的相關材料。		

<p>參考書籍</p>	<p>蒲慕州《墓葬與生死—中國古代宗教之省思》台北市，聯經出版事業公司，1993-6。 蒲慕州《追尋一己之福—中國古代的信仰世界》臺北市，允晨文化實業公司，1995-10。 楊寬著《中國古代陵寢制度史》上海市，上海人民出版社，2008-5。 董新林《中國古代陵墓考古研究》福州市，福建人民出版社，2005-6。 徐吉軍《中國喪葬史》南昌市，江西高校出版社，1998-1。 徐吉軍《長江流域的喪葬》武漢市，湖北教育出版社，2004。 鶴間和幸《始皇帝陵兵馬俑》東京都，講談社，2004。 段清波《秦始皇帝陵園考古研究》北京市，北京大學出版社，2011-3。 余英時著、侯旭東譯《東漢生死觀》上海市，上海古籍出版社，2005-9。 李如森著《漢代喪葬禮俗》瀋陽市，瀋陽出版社，2003-6。 (韓)具聖姬《漢代人的死亡觀》北京市，民族出版社，2003-3。 湖南省博物館、中國科學院考古研究所編《長沙馬王堆一號漢墓》北京市，文物出版社，1973。 湖南省博物館、湖南省文物考古研究所編著、何介鈞主編《長沙馬王堆二、三號漢墓》，北京，文物出版社，2004。 黃曉芬《漢墓的考古學研究》長沙市，岳麓書社，2003。 張卓遠《漢代畫像磚石墓葬的建築學研究》鄭州市，中州古籍出版社，2011-3。 林巴奈夫著，唐利國譯《刻在石頭上的世界：畫像石述說的古代中國的生活和思想》北京市，商務印書館，2010。 王子今《中國盜墓史—一種社會現象的文化考察》北京市，中國廣播電視出版社，2000-1。 河南省文物考古研究所編《曹操高陵考古發現與研究》北京市，文物出版社，2010。 朱偁《建康蘭陵六朝陵墓圖考》上海市，商務印書館，1936。 李梅田《魏晉北朝墓葬的考古學研究》北京市，商務印書館，2009-8。 鄭岩《魏晉南北朝壁畫墓研究》北京市，文物出版社，2002-12。 中國社會科學院考古研究所編《漢魏洛陽故城南郊東漢刑徒墓地》北京市，文物出版社，2007-8。 盧建榮《北魏唐宋死亡文化史》，臺北市，麥田出版公司，2006。 太原市文物考古研究所編《北齊婁叡墓》北京市，文物出版社，2004-6。 《法國漢學》叢書編輯委員會《粟特人在中國：歷史、考古、語言的新探索》北京市，中華書局，2005。 榮新江、張志清主編《從撒馬爾干到長安——粟特人在中國的文化遺迹》北京市，北京圖書館出版社，2004-4。 郭永利《河西魏晉十六國壁畫墓》北京市，民族出版社，2012-4。 孫彥《河西魏晉十六國壁畫墓研究》北京市，文物出版社，2011-9。 賀雲翱《六朝文化：考古與發現》北京市，生活·讀書·新知三聯書店，2013-4。 岳邦湖《岩畫及墓葬壁畫》蘭州市，敦煌文藝出版社，2003。 安金槐主編《中國考古》上海市，上海古籍出版社，1992-12。 張光直《考古學專題六講》臺北市，稻鄉出版社，1993-10。</p>
<p>批改作業 篇數</p>	<p>篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）</p>
<p>學期成績 計算方式</p>	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %</p>
<p> </p>	<p> </p>

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學
計畫表上傳下載」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。