

淡江大學 106 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國婦女史	授課 教師	王心美 HSINMEI WANG
	WOMEN IN CHINESE HISTORY		
開課系級	歷史二A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TAHXB2A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養史學研究及應用之人才。</p> <p>二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。</p> <p>三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 培育人文素養及蒐集史料之基本能力。</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料的基本能力。</p> <p>C. 依不同之史學領域，習得相關專業知識及能力。</p> <p>D. 習得田野調查與史學應用的基本能力。</p>			
課程簡介	<p>婦女作為一種社會族群，其形象與生活，隨著歷史發展各有殊異。本課程藉由史料與相關研究的解讀與圖像、影片的賞析，以及嘗試從性別(gender)角度切入，探討歷史脈絡中的婦女議題。一方面尋思在傳統禮教與父系社會中的女性風貌，一方面釐清近代女權思想萌發的歷史脈絡與生活面向。希冀呈現中國婦女在歷史變遷中的行為依據與生活面向，及從中透顯的社會機制與文化意涵。</p>		
	<p>As a social group, the images and lifestyles of women can differ from each other due to various historical backgrounds and historical developments. Through appreciating and analyzing historical data, related researches, pictures and videos, we try to investigate into women issues in the historical context based on the main theme of "Gender". On the one hand, we try to investigate into female image under traditional Confucianism and patriarchal society. On the other hand, we try to clarify female image under emerging feminism in the modern era.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程的教學目標，是試圖透過史料與文獻的分析解讀，以性別(gender)切入女性議題的思考探討，引領學生與過去產生連結與對話，從中思辨女性歷史被建構的過程，對歷史的認知提昇至理解層次。	Through appreciating and analyzing historical data and historical literatures, we try to investigate into women issues based on the main theme of "Gender". At the same time of learning and analyzing historical data, students will better understand the historical process in which the entire female history was constructed, further elevating students' historical recognition to a new level - historical comprehension.	C4	BC
2	本課程的教學目標，是試圖透過史料與文獻的分析解讀，以性別(gender)切入女性議題的思考探討，引領學生與過去產生連結與對話，從中思辨女性歷史被建構的過程，對歷史的認知提昇至理解層次。	The teaching goal of the course, is trying to through the analysis of historical data and literature, gender starting on women's issues discussion, lead students and past produce link and dialogue, from speculative women's history was the construction process, the cognition of history increased to level of understanding.	C4	BC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法

1	本課程的教學目標，是試圖透過史料與文獻的分析解讀，以性別 (gender) 切入女性議題的思考探討，引領學生與過去產生連結與對話，從中思辨女性歷史被建構的過程，對歷史的認知提昇至理解層次。	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現、分組討論表現
2	本課程的教學目標，是試圖透過史料與文獻的分析解讀，以性別 (gender) 切入女性議題的思考探討，引領學生與過去產生連結與對話，從中思辨女性歷史被建構的過程，對歷史的認知提昇至理解層次。	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	106/09/18~ 106/09/24	導論：婦女史研究與性別意識	
2	106/09/25~ 106/10/01	女性主義理論概要簡介	
3	106/10/02~ 106/10/08	性別角色的設定——男女有別、三從四德	
4	106/10/09~ 106/10/15	性別角色的設定——正位於內女無外事	
5	106/10/16~ 106/10/22	分組討論與口頭報告	
6	106/10/23~ 106/10/29	性別權力與女主政治——欠缺女性的政治社會結構	
7	106/10/30~ 106/11/05	性別權力與女主政治——從皇后干政到太后攝政	

8	106/11/06~ 106/11/12	分組討論與口頭報告	
9	106/11/13~ 106/11/19	節烈與貞情——宋代婦女的守節與再嫁	
10	106/11/20~ 106/11/26	期中考試週	
11	106/11/27~ 106/12/03	節烈與貞情——明清貞節觀與節烈婦女	
12	106/12/04~ 106/12/10	節烈與貞情——節烈背後的情色意識	
13	106/12/11~ 106/12/17	影片導閱與析論——「大紅燈籠高高掛」(Raise The Red Lantern)	
14	106/12/18~ 106/12/24	分組討論與口頭報告	
15	106/12/25~ 106/12/31	明清才女文化——明清重情思想的召喚	
16	107/01/01~ 107/01/07	明清才女文化——明清才女的形塑與湧現	
17	107/01/08~ 107/01/14	授課主題回顧思考、分組討論與口頭報告	
18	107/01/15~ 107/01/21	期末考試週	
修課應 注意事項	1.平時成績，包含分組討論表現(10%)與作業論述(10%)。 2.上課必須筆記重點。 3.嚴禁吃食與用餐；違者，一次扣平時分數2分。 4.上課20分鐘後開始點名；點名不到者，不予以補點名。 5.作業撰寫，嚴禁抄襲或代筆；違者，該次作業成績以0分計算。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	1.教師自編講義。 2.節選相關研究與專著，導讀分析。		

<p>參考書籍</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 李貞德, 〈超越父系家族的藩籬——台灣地區「中國婦女史研究」(1945-1995)〉, 《新史學》7:2, 1996, 頁139-179。</li> <li>2. 羅思瑪莉·佟恩(Rosemarie Tong)著, 刁筱華譯, 〈百花齊放的女性主義思想〉, 《女性主義思潮》, 台北:時報, 1996, 頁1-17。</li> <li>3. 西蒙·波娃(Simone de Beauvoir, 1908-1086)著, 陶鐵柱譯, 《第二性》台北:貓頭鷹, 1999。</li> <li>4. 成令方, 〈女性主義歷史的挑戰:概念與理論——二十年來英美女性歷史學者關注的議題〉, 《近代中國婦女史研究》第1期, 1993, 頁217-240。</li> <li>5. 《儀禮》〈喪服〉經傳, 十三經注疏本, 卷28-33。</li> <li>6. 班昭, 〈女誡〉, 見《後漢書》〈列女傳〉「曹世叔妻」。</li> <li>7. 陳東原, 《中國婦女生活史》(台北:商務), 1994台一版十刷。</li> <li>8. 劉靜貞, 〈女無外事?——墓誌銘中所見之北宋士大夫社會秩序理念〉, 《婦女與兩性學刊》第4期, 頁21-47。</li> <li>9. 高彥頤, 〈「空間」與「家」——論明末清初婦女的生活空間〉, 《近代中國婦女史研究》第3期, 1995, 頁21-50。</li> <li>10. 胡錦媛, 〈女子無容便是德:水滸傳中的兩性關係〉, 《中外文學》22:6, 頁82-92。</li> <li>11. 胡曉真, 〈《蘭閨寶錄:晚明至盛清時的中國婦女》導論〉, 收入曼素恩著, 楊雅惠譯, 《蘭閨寶錄:晚明至盛清時的中國婦女》(台北:左岸文化), 2005, 頁5-21。</li> <li>12. 高彥頤著, 苗延威譯《纏足:「金蓮崇拜」盛極而衰的演變》(台北:左岸文化), 2007。</li> <li>13. 苗延威, 〈未知的誘惑:纏足史研究的典範轉移〉, 《近代中國婦女史研究》第14期, 2006年12月, 頁243-253。</li> <li>14. 駱賓王, 〈代徐敬業傳檄天下文〉, 收入《文苑英華》卷646「檄」。</li> <li>15. 劉靜貞, 〈從皇后干政到太后攝政——北宋真仁之際女主政治權力試探〉, 《中國婦女史論集續集》(台北:稻鄉), 1991, 頁123-161。</li> <li>16. 柳立言, 〈淺談宋代婦女的守節與再嫁〉, 《新史學》2:4, 頁37-76。</li> <li>17. 周婉窈, 〈清代桐城學者與婦女的極端道德行為〉, 《中國婦女史論集四集》(台北:稻鄉), 1995, 頁185-251。</li> <li>18. 鄭培凱, 〈天地正義僅見於婦女:明清的情色意識與貞淫問題〉, 《中國婦女史論集三集》, 台北:稻鄉, 1993, 頁97-119。</li> <li>19. 康正果, 〈重新認識明清才女〉, 《中外文學》22卷6期, 1993年11月, 頁121-131。</li> <li>20. 鄭培凱, 〈晚明士大夫對婦女意識的注意〉, 《九州學刊》6卷2期, 1994年7月, 頁27-43。</li> </ol>
<p>批改作業篇數</p>	<p>4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)</p>
<p>學期成績計算方式</p>	<p>◆出席率: 20.0 %    ◆平時評量: 20.0 %    ◆期中評量: 30.0 %  ◆期末評量: 30.0 %  ◆其他〈 〉:            %</p>
<p>備考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址: <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址: <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a>〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。  <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。</b></p>