

淡江大學 106 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	金瓶梅	授課 教師	林偉淑 LIN, WEI-SHU
	JIN PING MEI		
開課系級	中文四 P	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TACXB4P		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 經典閱讀與理解的能力。 B. 文學鑑賞與創作的的能力。 C. 語文表達與應用的能力。 D. 文獻分析與解讀的能力。			
課程簡介	被喻為「四大奇書」之一的《金瓶梅》學生對於《金瓶梅》何以為奇並不明白；對於小說史脈絡中，《金瓶梅》站在開啟後世人情小說的意義並不理解。本課程的開設，在於引導學生理解，《金瓶梅》所寫出的人性之惡、官商勾結的社會現實、甚至女性在當時代為了生存的人性扭曲與爭鬥。使同學得以欣賞中國古典小說，特別是一直被忽略的《金瓶梅》的幽微精深，以及其「蓋為世戒」的作者用心。		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.培養學生對古典長篇小說經典鑒賞能力及批評能力。 2.培養學生對於中國小說史的認識。 3.對於經典的現代詮釋，使經典流傳，並能安頓我們的存在與情感。		A6	AB

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.培養學生對古典長篇小說經典鑒賞能力及批評能力。 2.培養學生對於中國小說史的認識。 3.對於經典的現代詮釋，使經典流傳，並能安頓我們的存在與情感。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	106/09/18~ 106/09/24	金瓶梅的第一堂課、古人今人讀金瓶	
2	106/09/25~ 106/10/01	世情小說介紹。從水滸傳到金瓶梅。金瓶梅的版本。	
3	106/10/02~ 106/10/08	金瓶梅裡的人物介紹	
4	106/10/09~ 106/10/15	金瓶梅的結構總論。1-10回	
5	106/10/16~ 106/10/22	11-20回。《金瓶梅》裡的日常生活	
6	106/10/23~ 106/10/29	21-30回。	
7	106/10/30~ 106/11/05	31-40回。	
8	106/11/06~ 106/11/12	41-50回。家，是女人的戰場。	
9	106/11/13~ 106/11/19	51-60回。家，是男人向外擴展的籌碼	
10	106/11/20~ 106/11/26	期中考試週	
11	106/11/27~ 106/12/03	61-70回。情節裡的食、色、性、欲所展現的主題。	
12	106/12/04~ 106/12/10	71-80回。	

13	106/12/11~ 106/12/17	81-90回。他們的生日、《金瓶梅》裡的生、死意象。	
14	106/12/18~ 106/12/24	91-100回。前八十回與後二十回裡的情節開合。	
15	106/12/25~ 106/12/31	《金瓶梅》裡的節慶意義—悲喜清明節、狂歡的元宵節。	
16	107/01/01~ 107/01/07	金。瓶。梅。的人物總論及其敘事意義。	
17	107/01/08~ 107/01/14	金瓶梅所展現的文化意義及身體敘事。	
18	107/01/15~ 107/01/21	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		蘭陵笑笑生原著，梅節校訂，《夢梅館校本金瓶梅詞話》，台北：里仁出版社	
參考書籍			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	