

淡江大學 105 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國文學批評專題	授課 教師	崔成宗 TSUI CHENG-TSONG
	SPECIAL TOPICS ON CHINESE LITERARY CRITICISM		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXD1A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典詮釋能力的深化。 二、人文學方法的訓練。 三、培育宏觀博雅的學術專才。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 經典思辨與批判的能力。 B. 文獻考辨與詮釋的能力。 C. 議題整合與深化的能力。 D. 參與學術社群及對話的能力。			
課程簡介	本課程以中國文學批評為範圍，擇其影響深廣之文學批評論著，探討其內涵、特色、功用、意義，以鉤勒出中國文學批評之整體特色。		
	This course will firstly introduce the whole history of Chinese literary criticism. Secondly, choose the most influential books from this scope to be the topics of discussion in the classroom. Finally, dig out their special points,functions,meanings,and summarize the characteristics of Chinese literary criticism.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.探討中國文學批評的起源與流變 2.探討中國文學批評的特色與功用	1.Guiding the students to discuss the origins and changes of Chinese literary criticism. 2.Guiding the students to discuss the main characteristics and functions of Chinese literary criticism.	A6	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.探討中國文學批評的起源與流變 2.探討中國文學批評的特色與功用	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	106/02/13~ 106/02/19	春秋詩話與賦詩專對	
2	106/02/20~ 106/02/26	春秋詩話與賦詩專對	
3	106/02/27~ 106/03/05	唐五代之詩格	
4	106/03/06~ 106/03/12	唐五代之詩格	
5	106/03/13~ 106/03/19	詩話與文評	
6	106/03/20~ 106/03/26	詩話與文評	
7	106/03/27~ 106/04/02	宋代詩話之詩論	
8	106/04/03~ 106/04/09	宋代詩話之詩論	
9	106/04/10~ 106/04/16	宋代詩話之詩論	
10	106/04/17~ 106/04/23	意象批評法	
11	106/04/24~ 106/04/30	意象批評法	
12	106/05/01~ 106/05/07	論詩詩與文評	

13	106/05/08~ 106/05/14	論詩詩與文評	
14	106/05/15~ 106/05/21	論詞絕句與詞評	
15	106/05/22~ 106/05/28	論詞絕句與詞評	
16	106/05/29~ 106/06/04	桐城派之文學批評	
17	106/06/05~ 106/06/11	桐城派之文學批評	
18	106/06/12~ 106/06/18	桐城派之文學批評	
修課應 注意事項		準時上課並繳交報告	
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		自編教材	
參考書籍		1.中國歷代文論選 郭紹虞編著 木鐸出版社 2.中國近代文論選 郭紹虞、羅根澤主編 3.中國文學理論批評發展史 張少康、劉三富著 北京大學出版社 4.中國古代文論教程 蔣凡、郁源主編 北京中華書局 5.中國文學批評史學術檔案 陳水云主編 武漢大學出版社 6.中國詩話史 蔡鎮楚著 湖南文藝出版社 7.詞話史 朱崇才著 北京中華書局 8.宋詩話考 郭紹虞著 北京中華書局 9.清詩話考 蔣寅著 北京中華書局 10.中國古代文學批評方法研究 張伯偉著 北京中華書局 11.萬首論詩絕句 郭紹虞、錢仲聯、王蘧常編 人民文學出版社 12.論詞絕句二千首 孫克強、裴詰編著 南開大學出版社 13.清代論詞絕句初編 王偉勇著 里仁書局 14.文心雕龍義證 詹鎡著 上海古籍出版社 15.臺灣近五十年來文心雕龍學研究 劉漢著 萬卷樓圖書公司 16.文心雕龍研究史 張少康、汪春泓、陳允鋒、陶禮天著 北京大學出版社 17.鍾嶸詩品箋證稿 王叔岷著 中研院文哲所 18.桐城派與明清學術文化 徐成志、江小角主編 安徽大學出版社 19.詩品集注 曹旭著 上海古籍出版社 20.中日韓詩品論文選評 曹旭選評 上海古籍出版社	
批改作業 篇數		1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈繳交報告1篇〉：80.0 %	

備 考	「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。
-----	---